



# 有谁想成为“史诗级迫降”经历者?

5月14日,四川航空3U8633航班在从重庆飞往拉萨时,驾驶舱右座前风挡玻璃突然破裂脱落。由于失压,驾驶舱气温迅速下降到零下40多摄氏度,大多数仪表都已失灵。从9900米高空到最终着陆,机长刘传健和他的3U8633航班经历了惊心动魄的20余分钟。据官方通报,备降期间右座副驾驶面部划伤、腰部扭伤,一名乘务员在下降过程中受轻伤。川航已协助旅客安排后续出行,相关后续保障有序开展。

机长刘传健在关键时刻的冷静处理和科学应对,不禁让人想到了电影《萨利机长》。这部影片由2009年全美航空1549号航班迫降事件航班机长切斯利·萨利·萨伦伯格的真实英雄事迹改编,讲述了萨利机长在发动机失效的情况下,成功迫降拯救155名乘客和机组人员的故事。刘传健也被网友们称为“中国版萨利机长”。

无论以怎样的视角观察,刘传健和机组成员,都值得点个赞。事故发生后,面对“副驾驶的身体已经飞出去了一半,半边身体在

窗外悬挂”,机长还是沉着应对,“靠毅力在掌握方向杆”,从准备备降到成功降落用了27分钟;乘务员也迅速进入状态,开始安抚大家……机组人员紧急时刻沉着冷静的专业处理,真正体现了职业素质,讲述了什么叫“职业人”。

这是一个缺少英雄的时代,也是一个崇拜英雄的时代。现在,围绕“川航迫降”有着各种赞誉,甚至还有类似“世界级迫降”“史诗级迫降”这样的词。面对拯救了一机乘客生命的英雄机长表达敬意是应该的,只是我们没有想到,如果可以重来,有谁想

成为“史诗级迫降”经历者?

冷静是一个优秀机长的必备素质。即便在事后叙述中,机长刘传健也表示出了冷静素质。他表示,“天气帮了很大的忙。今天早上几乎无云,能见度非常好,如果是伴随降雨或者天气状况不好的话,后果无法预料。”在这样的陈述中,可以看出这次“史诗级迫降”有着相当大的偶然性。“君子不立于危墙之下”。哪怕这是一次载入史册的“史诗级迫降”,对于经历者来说,恐怕都不想再次经历。

没有安全感就没有幸福感,最

好的出行其实就应该应该是平淡无奇,平常的不会在记忆中留下任何印记,不是波澜起伏,不是创造什么记录。一场事故发生后,背后总有几个为什么。如果缺乏自觉和有力的反思,那就不足以从事故中吸取教训,不足以防微杜渐,防止事故的再次发生。

这次航班的乘客,应该庆幸遇到了一位英雄机长,但航空安全不能总是依靠英雄机长。资料显示,1990年6月10日,英国也有一架航班出现了类似事故。据事后调查,该客机曾在出事前27小时更换风挡玻

璃,维修人员在更换风挡玻璃时,没有使用标准的而是更细的螺丝,造成风挡玻璃在飞行途中脱落。这起事故的原因是否也是螺丝的问题,还是玻璃材质、外来物撞击以及其他方面的问题,应该也会有一个明确的结论。对此的追问,是对机组和乘客的最大尊重,也是航空安全的最大保障。

英雄机长通过过硬素质赢得了尊敬,但没有谁想成为“史诗级迫降”经历者,没有必要去刻意渲染“世界级”“史诗级”。其实,飞机作为最安全的交通工具,安全性就是建立在吸取教训基础上的。



## 扬州家风展示馆对外开放引起观学热潮

# 好家风涵养正能量

### 扬州好家风

本报记者 周晗

“知礼仪,勤读书,修身齐家走天下;多积善,懂感恩,厚德载物福泽远。”近日,汶河小学副校长蔡培培带领学生来到扬州家风展示馆参观学习,聆听一个个给人启迪又感人至深的家风故事。扬州家风展示馆建成开放以来,迅速掀起观学热潮。展馆大门口有一副对联:“承准左家风,敞开怀抱纳今古;续竹西庭训,蔚起乡邦灿斗牛”,吸引着每一名前来参观的人驻足品评。

### 良好的家风启迪当下,影响未来

“扬州历代以来优秀的传统家风文化源远流长,如何才能参学而思之、见贤而思齐?这副对联是在告诉我们,馆内家风故事多,我们要传承优良家风,铭记竹西庭训,让素有‘斗牛之野’的扬州古代家风文化与现代家风文明传承兴盛,名驰大江南北。”江苏省楹联学会副会长、楹联作者曹永森义务为参观者当解说员。

家风的建设传承,影响一个人的一生、一个家庭的现在和未来、一个民族的传统与创新。在家风展示馆内,集中展示了五个板块、45个家风传承典型。

“家国情怀是中华传统文化的宝贵精神财富,是华夏儿女最

真挚的情感共识和最浓烈的精神底色。历史长河中,众多仁人志士用他们的价值追求、使命驱动和责任担当厚植起家国天下的博大情怀。”曹永森认为,良好家风涵养正能量,能够启迪当下,影响未来。

扬州家风展示馆最大的特色之处在于,不仅展示了古代扬州优秀的家风文化,还将当代的身边人、身边事的好家风典型家庭故事展示出来,还在配有专业讲解员的同时,邀请朱自清、阮元后人、当代家风典型人物李华、黄叔怀等客串讲解一个个家风故事,让人们能够更加真切地感受到,构建和传承好的家风内化于心、外化于行。

### 传递新时代的道德准则和价值取向

随着曹永森的引介,我们深入家风展示馆展厅,用心聆听着包括古代家风传承代表人物,曾受到大儒阮元点赞的“六朝数伟人,谢傅名独震”谢安氏的家风文化,“亮节孤忠、气壮山河”的史可法英雄家风,宝应王氏丹、王慧敏“惟愿子孙葆宣力国家”忠于国家的家训,曾在清代扬州梅花书院任教的洪亮吉“孝悌仁厚”家规,近代仪征“盛氏三杰”之“走在人前,站在人前”的家训,以“清风劲节”立身的朱自清“心有国家,一身正气,崇德向善,清廉自律”的清廉家风。

当代有“深学业、尚勤俭”的科学家束星北家风,有以满腔赤子深情援疆、“为病人解除痛苦,还病人健康是我最大的幸福”的白衣圣人吴登云新时代家风,还有“敬业奉献,博爱清廉”的高仁林家风,“情系国防好军嫂”陈巧云家风,“小巷总理”李华家风,“为学日益,树德务滋”黄叔怀书香味的家风,文宝健“勤勉研学,厚德处世”家风……从历代名人望族的家规家训,到当代百姓的嘉言懿行,虽然各自的家规家教形式不同,却都在传递着一个个家族家庭甚至是一个时代的道德准则和价值取向。



扬州家风展示馆外景。

### 好家风是抵御贪腐的无形“防火墙”

“扬州家风展示馆展示的典型,或居功不傲、严于律己,或廉洁奉公、清白传家,其优良家风世代相传、历久弥新,凝结成正直明道、崇德向善、忠贞诚信、耕读持家等扬州家风文化的鲜明印记,为党员干部树立了一个崇高的精神丰碑和道德典范,堪称时代楷模。”广陵区委常委、区纪委书记、区监委主任李刘杰说。

良好的家风蕴含先人哲思的朴素与厚重,浸润着中国传统文化的深奥与滋养,是社会主义核心价值观的重要基础,是抵御贪腐的无形“防火墙”。传习和继承中华传统家

规家训文化,既是党员干部政德教育的重要内容,也是坚定文化自信的重要途径,对今天良好社会文化的培育和以良好家风推动廉政建设具有重要的现实意义。

李刘杰表示,建设家风展示馆,旨在进一步营造以敬老孝亲和睦家庭,以明礼贤德教化子女,以诚信友善融洽邻里,以涤风砺德滋润社会的氛围,世代相传,永续弘扬。推动形成“爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享”的社会主义家庭文明新风尚,以良好的家风厚植民风,端政风、清党风,为“强富美高”新扬州建设凝聚强大正能量。

## 政务速递

### 我市与上交所签订战略合作备忘录 推动扬州企业做强做大

本报讯(记者 嵇尚东) 昨天下午,扬州市政府与上海证券交易所签订战略合作备忘录,双方围绕重点企业提供改制上市、兼并重组、发行公司债等金融服务,开展全面、深入、长期的合作,建立稳定的合作机制。市委常委、常务副市长陈扬和上海证券交易所副理事长张冬科分别代表双方签字。

今年以来,我市企业倍加洁、亚普股份相继在上海证券交易所上市。陈扬会见张冬科一行时表示,感谢上交所对扬州企业上市工作的支持,扬州正在推进企业上

市挂牌三年行动计划,2018—2020年,我市将力争新增境内外上市公司15家以上,希望企业上市工作能得到上交所专业人士的指导和帮助,同时,希望在企业资产证券化、发行公司债等工作的具体操作中得到上交所的辅导。

会前,张冬科一行先后考察了我市力扬集团、亚普汽部件。张冬科说,扬州企业踏踏实实做产品,管理理念先进,企业家有情怀。上海证券交易所希望和扬州市政府合作,推动扬州企业利用资本市场做强做大。

### 纪念李亚如先生百年诞辰 李亚如书画作品集》昨开幕 传承八怪遗风 推动文化繁荣

本报讯(记者 黄静) 在我市著名书画家、作家、剧作家李亚如先生百年诞辰之际,昨天上午,市委宣传部、市文广新局、市文物局、市文联联合举办的《李亚如书画作品集》在市美术馆开幕。市委常委、宣传部部长姜龙,市人大常委会副主任朱妍,副市长余珽,市政协副主席王克胜出席开幕式。

李亚如,江苏扬州人。生前为国家一级美术师、中国美协会员、中国书协会员、华东作协会员。李亚如是现当代扬州书画界的领军人物。

李亚如一生效力于“扬州八怪”优秀传统文化的研究和推广,他的书画艺术继承发扬了“扬州八怪”关注现实、敢于创新的优秀传统。对家乡扬州有着深厚情感的李亚如先生,为了宣传扬州、宣传推广扬州的历史与文化,先后在北京、上海等地举办画展,大大提升了扬州的城市知名度。

此次画展共展出先生生前创作的近200幅作品,取材源于生活,涵盖山水、花鸟、人物、书法作品真、草、隶、行、楷各有所长,巨制、小品、立轴、横披各有千秋;书法笔力雄健,篆刻刀法古拙,画作妙趣横生,诗书画印珠联璧合,浑然一体,自成风格,新意盎然。此次画展将持续至5月31日。

姜龙表示,坚定新时代文化自信,推进扬州文化建设和高质量发展,需要培养更多的文化名家大家。纪念李老百年诞辰,追忆他的艺术成就、艺德风范,就是要继承他融会贯通的治学精神、学习他笔墨当随时代的创新品格、弘扬他德艺双馨的人格风范,就是要激励广大艺术家们不忘初心、开拓创新、勇攀高峰,开启新时代扬州文化繁荣兴盛的新篇章。

据悉,为纪念李亚如先生百年诞辰,扬州市文联还编印了《李亚如书画作品集》,并将该书赠予市档案馆、市图书馆、市文化馆等单位,以飨读者。

### 黑臭水体整治督查公示

为全面贯彻党的十九大精神,落实国务院《水污染防治行动计划》,生态环境部、住房和城乡建设部联合开展黑臭水体整治环境督查专项行动,2018年5月8日至5月22日,对我市进行现场督查,督查举报电话为87362200,欢迎关注“城市水环



## 宁启动车通行两周年——扬州站日均客发增长近一倍

徐长胜 马南极 露莎

宁启铁路自2015年5月15日开通动车以来,改变了扬州没有动车的历史,也改变了扬州市民的出行习惯。据悉,动车通行两年以来,扬州站日均客发从4370人次增长至7925人次,增长近一倍。

### A 目前日常运行动车27趟

宁启铁路沿江苏长江北岸贯穿苏中地区,其中南京至南通复线电气化工程于2009年7月开工建设,沿线共设15个车站,扬州、江都、泰州等7站开通客运。2016年5月15日,该段复线电气化改造工程开通运营,并首次开行南通至南京、汉口、重庆北等方向动车组列车13对,苏中从此跨进“动车时代”。

宁启铁路开通动车后,扬州至南京间最快运行时间由原来的1小时12分压缩至48分钟;南通至扬州、南京、合肥间

运行时间分别压缩至1个半小时、2个半小时,3小时20分左右;南通至汉口、重庆间最短运行时间由原来的15小时38分、28小时21分压缩至5小时40分、13小时左右。江苏中部城市至长三角其他城市及我国中西部城市的时空距离大大缩短。

两年来,铁路部门根据沿线旅客出行需求多次优化列车开行方案。目前,扬州火车站每天正常运行动车13.5对,27趟(其中D5517次列车不停扬州站),普通列车11对共计22趟。

### B 日均客发增长近一倍

据统计数据显示,扬州火车站2016年全年共发送旅客209万人次,日均发送5726人次;2017年全年共发送旅客258万人次,日均客发7068人次。2017年比2016年多发送旅客49万人次,增幅23.4%,日均客发比2016年多1342人次。

“人数是一年比一年高,从今年1月份到5月15日的情况来看,2018年还将大大增长。”火车站站长刘玉宏介绍,2018

年1月1日—5月15日共发送旅客107万人次,日均发送旅客7925人次,同比2017年发送的101.6万人次,多发送5.4万人次,日均多发送39人,增幅5.3%。

而在动车还未开通时,扬州火车站每年发送旅客人数是135万人次,日均是4370人次。“按照目前的数据显示,2018年的日均客发与动车没有通行之前,增长了将近一倍。”刘玉宏介绍。

### C 清明“五一”旅客最多,重庆方向最热门

动车开行以来,哪些方向最为热门呢?“动车开通以来,可以说每一个方向都很受欢迎,其中重庆以及汉口的上座率日常达到98%以上。”刘玉宏介绍,高峰期基本上是满员发车。此外,南京方向平均客座率在87%,而在旅游旺季、节假日也能达到98%以上。

那么客流量最高是什么时候呢?“单日最高往往不是春运,而是出现在‘清明’、‘五一’小长假期间。”刘玉宏介绍,动车通行以来这两年的“清明”、“五一”小长假,扬州火车站日均发送旅客都突破了1.4万人次,最高当天为2016年4月7日“清明”小长假期间,当天发送旅客达到了1.85万人次,创造了扬州火车站建站以来的最高发送水平。



5月15日晚7时,一列从南京开往南通的动车驶出扬州火车站。 庄文摄



为推动社区廉政文化建设,丰富社区党员群众文化生活,近日,冯庄夕阳红党支部开展廉政书法活动,大家现场创作了廉政书法作品20余幅,并将部分赠送给社区居民。 厉萍 蓓蓓 摄

## 精致扬州

广大市民:  
为进一步提升城市设计品质,落实“精致扬州”建设,促进广大市民对城市规划的关注与了解,现对市规委会审查确定的建设项目规划设计方案向广大市民进行公开展示。

## 建设项目方案展示

**一、项目基本情况:**

项目名称: 扬州G2060地块规划方案

建设单位: 扬州华冠置业有限公司

建设位置: 江都南路东侧、南部快速路北侧

建设规模: 113042.64㎡

建设功能: 居住

**二、公示地点:**

1. 地块现场

2. 扬州市规划局网站:  
<http://ghj.yangzhou.gov.cn>

**三、公示时间:** 2018年5月16日-2018年5月25日

**四、联系方式:**

扬州市规划局: 0514-85555091 87340160

建设单位: 0514-89716638