

扬州日报

YANGZHOU RIBAO
中共扬州市委机关报

国内统一刊号:CN32-0023
日报网站 http://www.yzrb.com
官方微博 http://weibo.com/yzrb
编辑部邮箱 yzrbjbjb@163.com

2018年7月 星期四
农历戊戌年五月廿九
12 今日8版
第11672期



新闻热线:18952780110 0514-87863110



思想大解放 发展高质量 我们在行动

以思想大解放推动经济发展高质量

——“解放思想大讨论”系列评论之二

□ 本报评论员

思想是行动的先导。中国特色社会主义进入了新时代,我国经济发展也进入了新时代,基本特征就是我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段。扬州经济发展取得的成就,是在解放思想中不断奋进的;坚定不移推动经济高质量发展,也必须在解放思想中砥砺前行。

没有思想大解放,就不会有改革大突破,就不会有经济大发展。我们创新提出了“六大基本产业”的理念,鲜明提出了坚持“项目为王”的要求,主动提出了争创全省唯一的全国小微企业创业创新基地城市示范的目标。得益于

思想大解放,全市GDP连续跨上3000、4000、5000亿元台阶,年均增幅达到10.1%,在全国百强城市排名中由2010年的第56位提高到2017年的第37位。面对新时代新要求,只有坚持思想大解放,聚焦产业支撑、扎根实体经济、激发创新动能,才能把经济的高质量发展成功转型到集聚集约、高质高效、创新创造上来。

高质量发展的根基在高质量的产业。纵观近现代城市发展史,产业兴,则城市兴;产业强,则城市强。在世界上,伦敦、纽约、巴黎、东京等世界名城,都拥有强大的产业实力;在国内,上海、北京、广州、深圳等先进城市,都拥有完善的产业体系。汽

车、机械、旅游、建筑、软件和互联网、食品工业,是扬州的“六大基本产业”。扬州在地理空间上是内河城市,在发展定位上是旅游城市,作为传统产业,化工之所以没有被列为基本产业,正是基于学习新思想贯彻新理念,基于对历史和未来的科学把握和担当负责。我们要聚力“六大基本产业”,围绕质量变革、效率变革、动力变革,努力建设自主可控的现代产业体系。要持之以恒抓项目,实现更有质量、更有效益的发展。

高质量发展的源头在高质量的创新创造。惟创新者进,惟创新者强,创新创造是一座城市永葆生机的活力源泉。这些年来,我们

解放思想、真抓实干,把创新创造作为发展的第一动力,让创新创造成为城市的内在气质。市委六届三次全会提出重点发展“三新经济”,以人才集聚、创新驱动着力增强名城建设的活力和动力。思路对了,贵在落实。我们要进一步聚焦打造“科教创新之城”,谋划和推进一批重点实验室,要让科技产业综合体真正“竖起来”,用科技产业综合体的“亮灯指数”衡量城市的“创新浓度”,把科技产业综合体的璀璨灯光变为城市发展的希望之光。

高质量发展的关键在高质量的人才。城市是人的集合体,实现高质量发展,人才是第一资源。“兴城先兴人”,首先要看“聚”了

多少人,引进了多少高素质人才。这几年,我们坚决贯彻“人才第一”思想,毫不动摇构筑区域性人才高地。现在全国各地正在掀起“抢人”大战,我们要把城市吸引力转变成人竞争力,尊重市场规律,尊重人才成长规律,尊重社会发展规律,致力于新产业新人才新城市,协调推进创业就业置

业,“聚天下英才而用之”,大兴识才爱才敬才用才之风,把更多精力放在集聚人才、培养人才、使用人才上。

以思想大解放进一步推动经济发展高质量,以经济发展高质量进而推动思想大解放,扬州的明天一定更加美好!

外交部、商务部回应美方公布拟对我2000亿美元输美产品加征关税清单——

美方行为失去理性 中方将作出必要反制

■这是一场单边主义与多边主义、保护主义与自由贸易、强权与规则之战

■中方将立即就美方的单边主义行为向世界贸易组织追加起诉

详见5版

最美扬州人

通讯员 广宣 记者 丁云

在琼花观社区,提起“小巷总理”李华,居民个个竖起大拇指。她今年58岁,现任广陵区东关街道琼花观社区党委书记兼主任。22年来,她一心为民,创造了一个又一个“第一”,“爱心、细心、包容”是她总结的社区工作“六字经”。

李华先后获得“全国三八红旗手”“中国小巷总理”“全国消费维权十大人物”“全国119消防先进个人”“江苏省先进工作者”“江苏省优秀公务员”“江苏省社区建设先进工作者”等荣誉称号。她和母亲谢学珠、儿媳王静三代人都是社区工作者,谱写了一家三代“小巷总理”的传奇。

社区居民有啥事都喜欢找她

“我们有啥事,都喜欢找她!”申云是琼花观社区的独居老人,提到李华,老人赞不绝口。她说,不管大事小事难事烦心事,只要找李华,她总是不厌其烦、想方设法给解决。“就连怎样用手机,都是她一遍又一遍教我的。”

“群众工作要细心,要有爱心,还要换位思考,更重要的是要有向上向善的心态。”22年来,作为“小巷总理”,李华一心为民,“爱心、细心、包容”是她的工作法。她说,工作得得心应手,都是她一遍又一遍教我的。

琼花观社区位于老城区,困难家庭多、空巢老人多。多年来,在李华的带领下,社区工作一直走在前列。

(下转7版)

爱啃硬骨头的「小巷总理」

李华在社区工作中连续创下十多项「第一」

本报“夹菜用公筷,拒绝‘口水菜’”系列报道引起社会各界关注和响应

夹菜用公筷 饭店社区“筷”行动

市文明办点赞市民倡议,可将“公筷宣传日”拓展为宣传周、宣传月

饭店推出“公筷日优惠”,社区要办公筷健康讲座



胡倩 吴丹 国清 赵欣悦

连日来,本报推出的“夹菜用公筷,拒绝‘口水菜’”系列报道引起社会各界的关注和响应,在有市民倡议设立“公筷宣传日”之后,一些饭店也开始推出“公筷日优惠”。市文明办点赞市民设立“公筷宣传日”的倡议,表示要丰富“公筷宣传日”活动内容和载体,将“宣传日”拓展为宣传周、宣传月。



饭店店员向顾客宣传“公筷日优惠”活动。王乃鹏 摄

“响应‘公筷宣传日’倡议,‘夹菜用公筷’可享50元优惠券。”昨天下午,在顺心楼润扬店门口,记者看到五名饭店服务员和润扬社区一名工作人员在宣传“公筷日优惠”活动。饭店总经理刘帆告诉记者,上午他们在《扬州日报》上看到“倡议设立公筷宣传日”的报道,觉得创意特别好,“推行公筷公勺,餐馆责无旁贷,所以我们立即决定推出公筷日优惠活动,并制作了宣传牌。”

刘帆表示,每道菜都配备一双公筷早已成为他们的习惯,“在餐饮业,健康证和食品安全证很被重视,但公筷公勺却没有得到同等的重视,公筷公勺同样关乎消费者健康,希望更多的同行推行每道菜都放置一双公筷或一把公勺的服务。”正值饭点,食客们对于“公筷日优惠”有什么看法?市民肖玉感慨跟家里人一起吃饭,很少会考虑用公筷,但酒店这样做让人感觉贴心。“夹菜用公筷,就应该成为我们的日常习惯。”正在和同事聚餐的李旭告诉记者,现在身边越来越多的人有用公筷的意识了。(下转7版)

半生文博生涯,顾风讲述着扬州从辉煌中来、向世界走去的名城故事

为城市铭记历史 让世界知道扬州



讲述嘉宾:顾风

●考古及文博专家
●曾任扬州博物馆馆长、扬州市文物局局长、大运河申遗办公室主任



扫一扫看看扬州发布同步推出的“人物访谈微型纪录片”

本报记者 李蓉君

2016年5月28日,江苏省美术馆一场打破“常规套路”的书法展,引起了观者的关注、兴奋和讨论。这是一场水墨挥写的华丽历史画卷——从吴楚文化到两汉文化,从六朝、隋、唐继而讲述到康乾乃至民国,两千多年的扬州历史文化,在铭文、封泥、简牍等各种古老的文字样式和活泼的书写形式下,有了一种奇特的勾连与再现。

“广陵潮——顾大风主题书法展”是退休后的顾风对古城扬州的又一次献礼,他用文字和书写,讲述着他与文物考古和古城保护不变的理想、使命;讲述着他与这座千年古城荣辱与共的文化情结,讲述着每一位扬州人对这座古今辉映的名城共同的荣誉感和自豪感。

考古梦 苍苔碧瓦激发少年探寻历史的热情

“我对考古感兴趣主要是受家庭影响,我父亲是北大历史系考古专业毕业的,1965年进入扬中上初一,在图书馆借书,我就借了中国通史。”其实,顾风的喜好,与其说是家学传统,还不如说是冥冥中的命运注定。古城那幽深的老巷和古井架构成的时空有多远多大,或许不能探知,但从长辈那里听不尽的往事烟云,一定开启了顾风无尽想象,“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫,这是怎样美妙的所在啊?”

对扬州那种境界的遥想,是千年来天下文人共同的情结。千百年间,很多文人过来了,但留下的是各不相同的映像。顾风童年时代,丰子恺先生也追着那份月光来到扬州,然而,他没有看到“李白、张祜、杜牧、郑板桥、金冬心之类的面影”,他寻到的二十四桥,也不过是“最狭处不过七八尺”洒水上的一座桥。

与文人们的失望相反,顾风眼里的扬州却是埋藏着无尽宝藏的宝地。儿时,他常随父亲去博物馆、去考古工地。“文革”后期,随着南京博物院、扬州博物馆在扬州甘泉山等地陆续发掘出汉墓、唐

墓,顾风对考古的概念明晰了,热情高涨了。“那时候精力充沛,跟着爸爸骑自行车去看考古工地,觉得考古很神秘,又需要知识。”在下放的时期,知青身份的顾风自觉当起了义务保管员,他四处寻找,一有发现便向博物馆报告,从战备桥附近考古出的一个唐代手工业作坊遗址,就是顾风发现的。

“那时就想,如果能进博物馆工作那就太幸福了。”事与愿违,作为最后一批工农兵学员,顾风在大学读的专业却是轻工机械。几年后,他留校任教成了无锡轻工大学的一名教师。然而,对考古和文史的兴趣与追求,让顾风断然回到了扬州。(下转8版)



今日关注



省运会青少年部拳击比赛昨在扬落幕 扬州小将女子拳击夺金 王婉君大比分获胜,扬州共获1金2银5铜

帅气的她

详见2版



极地海洋世界一只海豚疑似误食东西 海豚做胃镜忙翻一群人 医生判断异物可以自然排出,暂不需治疗

调皮的它

详见6版