

# 邗江制定“两攻坚两提升”三年行动计划

## 全力抢占产业发展高地,全面筑牢产业领跑根基

本报讯(韩晶鑫 刘楚玄 高宝亮)生物医药健康、微电子、机械装备和汽车及零部件四大产业,是邗江制造业的主体和基石,在税收贡献和经济拉动方面作用明显。据悉,今年以来,区经信委在深入开展调研、广泛吸纳建议的基础上,正起草制定“两攻坚、两提升”三年行动计划,以一揽子扎实的举措,全面筑牢邗江制造业持续领先领跑的发展根基。

制定并实施好“两攻坚、两提升”三年行动计划(简称“行动计划”),是区委、区政府指导全区主导产业实现高质量发展的重大战略部署。区经信委作为编制工作的牵头部门,始终坚持以“五个结合”的编写思路:坚持部门主导与专家指导相结合,经信委牵头负责具体编写工作,形成初稿后再由专家学者把关完善,确保文件既能“接地气”又能“站得高”;坚持开拓进取与务实发展相结合,既把产业前沿作为主攻方向,又充分考虑现有的产业基础和发展短板,提出务实的发展目标和转型方向;坚持路径规划与项目支撑相结合,把项

目建设作为重中之重,切实凸显招商引资和项目建设的支撑作用;坚持上下衔接和特色发展相结合,确保行动计划和国家、省市的重点产业发展方向相契合,同时体现邗江特色和错位发展要求;坚持任务目标和职能责任相结合,所有工作任务均落实到具体部门和地区,建立可追踪、可督查、可考核的工作推进机制。

今年春节后,区经信委分批次邀请市经信委相关处室及市内行业协会负责人,对编制工作进行指导把关,确保产业定位与省市规划相一致,并在发展层次上适度保持“领先领跑”。3月份,赴扬力、扬杰等骨干企业开展调研,详细了解各自行业的发展趋势和前沿领域,摸排重点项目投资情况,听取企业对产业政策的具体需求。4月份,结合生物医药论坛、MEMS产业峰会形成的指导意见,进一步完善文件内容,并与区政协就推动邗江微电子产业发展进行了协商。5月初,又牵头召开四场专题论证会,邀请南大、南航等高校的教授专家参会,针对专家提出的聚焦关键细分

领域等内容进行优化提升。6月份,协调召开专题过堂会,重点区域板块和相关部门负责人参会,对文件内容进行讨论完善。

务实、细致、全面、可操作是“行动计划”的基本特征,“行动计划”分别由背景依据、产业基础、思路目标、发展重点、推进措施及目标任务分解表六部分组成,简要阐述产业发展趋势,以及邗江区发展相关产业的可行性和必要性,总结概括邗江区产业发展取得的成绩、具备的潜力和存在的不足,重点陈述产业发展的总体思路,提出可量化、多层次的产业发展目标,提出加快产业发展的主要途径和亟需突破的关键环节,并从保障产业发展角度提出需要政府解决的组织、资金、政策、人才等方面的具体举措,将有关任务进行细化分解到年度和责任单位,便于对照推进。

据了解,“行动计划”将助推邗江四大产业实现跨越式发展。以微电子产业为例,作为明确重点发展的朝阳产业,邗江区拥有全省唯一的MEMS产业园,半导体功率器件在全国名列前茅,但目前完整产业链并未形成,公共

配套能力有待全面提升。基于这一现状,攻坚微电子产业的关键是按照“一园一院一基金”思路,坚持“错位发展”路径,努力在功率器件等具有相对优势的制造环节进行突破,实现上下游产业链的有效延伸,并与区内的机械、汽车等主导产业紧密互补。

“行动计划”明确,今后三年邗江将围绕特色园区打造、晶圆业和封测业培育、IC设计业引进、MEMS相关产品开拓、半导体环保设备及服务推广等重点工作,通过实施统筹规划、创新政策扶持、强化产业招商、搭建公共服务平台、鼓励做大做强、促进人才培养等举措,为微电子产业的技术创新和做大做强提供支撑,力争到2020年微电子产业开票销售突破200亿元,功率器件在国内占据领导地位。“行动计划”中涉及相关目标任务共24条,包括累计新建各类培育基地、孵化器、加速器、产业园四级业态20万平方米,建成2条以上专业的6英寸和8英寸功率半导体生产线,组建规模20亿元左右的微电子产业发展基金,创成国家级第三方测试中心等。

# 钱峰主持召开邵伯湖心断面水体达标工作督查推进会

本报讯(利新 钱伟)7月10日上午,区长钱峰主持召开邵伯湖心断面水体达标工作督查推进会,专题研究部署湖心断面水体达标工作。区委常委、常务副区长王庆伟,副区长贺宝兰,区政协副主席、环保局局长何晓华参加会议。

会上,区环保局通报了邵伯湖心断面水体达标工作推进情况、存在问题及工作建议;区财政局、城建局、水利局、农委和槐西、公道、方巷镇主要负责人,区环保局、区“263”办分管负责人围绕邵伯湖心断面水体达标重点工作方案表中涉及的工作内容作了补充发言。

在听取相关汇报后,钱峰指出,对于邵伯湖心断面水体达标工作,总体上要立足自身,内外兼修;要抓住关键,突出重点;要咬定目标,循序渐进。

落实在具体工作中,钱峰要求,要尽早实现镇村污水处理设施运营常态化,抓好管网建设核心点位,在后期运营考核上要体现关注实际效果,对畜禽水产养殖要减量化、农业生产要科技化。农村黑臭河道水体整治要循序渐进,将直接入湖河道整治放在优先位置。要抓好邵伯湖周边环境绿化、美化,通过一系列强有力的举措,确保邵伯湖水水质提升,营造水清景美的生态环境。

# 邗江文化项目入选 国家创新储备库

### 推进文化科技创新,增强文化发展活力

本报讯(张沛 詹叶青)7月6日,邗江区文化企业扬州漆器厂申报的“漆器文物活化新技术研究与培育”项目,作为江苏省唯一项目入选2018年度国家文化创新工程项目储备库。

据了解,文化部办公厅今年2月1日发布“关于开展2018年度国家文化创新工程项目申报工作的通知”,邗江区迅速组织相关企业进行申报,跟踪企业申报动态。6月份项目通过初审,随后企业进京答辩,最终成功入选。此次在全国范围内共评选出15家企业申报的项目。

下一步,邗江区将工作重点放在服务文化发展需求上,以技术集成创新、科技成果转化与转化为目标,对重点文化企业进行研究与培育,进一步推进文化科技创新,增强邗江文化发展活力。

# 邗江推进村庄生活污水设施建设

## 区政府办印发《全区村庄生活污水处理设施建设实施方案》

本报讯(韩环轩 韩军 高宝亮)日前,区政府办印发《全区村庄生活污水处理设施建设实施方案》,要求全面推进全区村庄生活污水处理设施建设,大力整治农村普遍存在的生活污水污染问题,促进邗江区水生态环境逐步改善,全面提升宜居环境质量,确保到2020年,全区行政村所在地生活污水处理覆盖率达90%以上,村庄生活污水处理运行维护实现专业化、信息化、制度化。

根据实施方案,邗江明确要尊重农民意愿,体现村庄特色,不增加农民经济负担,坚持勤俭节约,采用合适的环保实用技术和管理模式,确保村庄生活污水处理设施建设符合农村实际,满足农民生产和生活需求。

邗江区计划分3年新庄村生活污水

处理设施20个,同时建设收集管网及其他配套设施。今年将建设7个村的生活污水处理设施,分别位于公道镇埕桥村,方巷镇正大村、花城村,甘泉街道老山村,槐西镇酒甸村、包庄村、杭家村。

实施方案明确,村庄生活污水处理设施建设应因地制宜选取建设模式。对城镇周边和邻近城镇污水管网的村庄,优先考虑接管处理的模式,将村庄生活污水接入城镇污水管网;对不具备接管条件、居住相对集中且排放标准要求较高的村庄,宜采取相对集中处理的模式,将一定范围内的农户生活污水统一收集后,利用适宜治理设施进行处理;对居住相对分散或管网建设难度较大的规划发展村庄,采用分散处理的模式,就地就近对单户或多户生活污水进行收集后,通过分散式的治理设施

进行处理。建设过程中,各镇(街道、园区)、各有关部门将按照计划目标细化阶段性任务,分步骤推进并全面落实计划,原则上当年的项目要在每年10月前完成设备安装、调试及收集管道建设。具备条件的镇、村可以超前实施(提前一年或两年动工),加快项目建设进度。在项目推进时,要强化监督检查,注重节点考核,抓好项目竣工验收,确保村庄生活污水处理设施建设项目按期建成投运。

同时,各镇(街道、园区)对已建成的村庄生活污水处理设施,要落实管理机制,指定专人负责,做好维护、管理工作,确保村庄生活污水得到有效收集处理,充分发挥污水处理设施的生态效益、社会效益。

# 为城市铭记历史 让世界知道扬州

(上接1版) 捡瓷片,用实物佐证唐代扬州城曾经的辉煌

1983年,回到扬州的顾风就职于唐城文物保管所,他的考古梦终于实现了。于是,顾风立志要在唐代扬州文化及其历史地位研究领域“烧一把火”。从史料来看,扬州是唐代重要的港口城市,这一点是没有疑问的,但是你要靠实物去证实,实物当中,相对来说保存得比较稳定的就是瓷片。“三元路改造,这一重要城建工程给顾风带来一个好机遇——三元路及附近的工地挖出了很多瓷片。他每天玩命地捡瓷片,一麻袋一麻袋地捡,然后将堆积如山的瓷片碗片一片一片刷洗干净,进行分类,再对不同的器物、来自不同窑口的品种作统计。顾风发现,“这些窑口的瓷器,对照以往在伊拉克、伊朗、斯里兰卡、巴基斯坦、菲律宾这些海上丝绸之路沿线国家和地区遗址出土的陶瓷品类,有非常惊人的相似之处。”从点对点看到一条线,他为唐代扬州在海上贸易中的地位找到了有力佐证——唐代扬州是全国四大港口之一,是“海上陶瓷之路”的起点城市。

从瓷片中,顾风还“淘”出了另一项重要成果。那一天,一块较大的瓷碗片刚从土里翻出来,顾风的心跳就加速了,因为这块残片上,竟有折枝纹的青花图案。“唐青花?”这是一片唐代遗址,而且早在1975年,就在扬州师范学院唐代

遗址考古中发现了一块青花残片。几年前的瓷片因瓷片面积较小,也是孤证,无法确认。但顾风发现的这块瓷片,面积大、纹饰清,又能和那块瓷片相互支撑。经过谨慎考证与辨析,顾风确定这就是唐青花。一篇《扬州唐青花的发现和烧造工艺的初步研究》的文章,以及日后陆续发现的六块青花瓷片,让学界肯定了唐青花的考古成果。由此,青花瓷烧造年代被顾风从元代向前推进了400多年。顾风及扬州的唐青花,为世界陶瓷历史作出了重要贡献。

### 保城门,以文化遗址唤醒扬州文化自信与自豪

对于唐代扬州的研究,在顾风心里还有一系列的疑问,鼎盛时期的扬州城有多大?这是考古学界最关心的问题。顾风没想到,机会很快就出现在了他面前。1984年,第一个由政府主导的开发项目在城南启动,随着工程的进行,边界界定最有争议的南门遗址被发现了。“不仅发现了城门,而且还有瓮城,不仅发现了瓮城,还发现了早期的河道,发现了一个从晚唐、五代、北宋、南宋到明清直到民国叠压在一起的南门。”这座通史式城门的发掘轰动一时,令人振奋的同时,也令顾风焦急——城市建设与古城保护谁进谁

退?顾风为此经过一次次交涉,南门遗址终于保下了。

1993年,西门遗址是在一个合资开发项目施工中被发现的。顾风时任扬州博物馆馆长,西门遗址考古本不在他职责范围,但他“越俎代庖”又冲了出去,汇报、宣传、协商、交涉、筹措资金……在一番奔波下,西门遗址不仅得以发掘保护,还建起了一座规模不大但意义非常的西门遗址博物馆,扬州从五代、北宋、南宋一直到民国的城市边界、交通格局显现了出来。

对于顾风来说,南门遗址的发掘保护是一场“鏖战”,而西门遗址的发掘保护则是一场“博弈”,“每一次交锋引动的都是扬州人由上至下的一次次观念更新”。2001年,一家公司在东门开发中发现了东门遗址,顾风以为接下来又将是一场鏖战,没料到,在政府、规划部门、开发商、市民的主动调整、退让下,东门遗址发掘不仅风轻云淡,最后还保护并再现了宋城的景象。而2004年拓宽漕河路时发现的北门遗址,更是在领导与百姓的主动要求下进行了考古发掘与遗址保护。

扬州以四个城门遗址为代表的考古发掘,让顾风看到了“新”与“旧”,现代与历史,开发与文物保护的奇妙交织。更让他清晰地看到

了巨大的人文价值——“在这个千城一面的时代,我们的重要性就是,让扬州这个城市尽可能还是扬州。”

历史文化遗址保存了扬州的个性面貌,也唤起了扬州人血液里的文化自信与自豪。今天古城扬州的旅游热便印证了这一点。“有特点,有丰厚文化底蕴的城市,才能在全世界众多城市之中有自己的一席之地。”这是顾风笃信的逻辑。

### 助申遗,用运河故事筑牢古城扬州的国际地位

顾风常常感叹自己非常幸运,因为在他退休前,2014年,大运河申遗终于在第38届世界遗产大会上顺利通过。这给他的职业生涯画了一个圆满的句号。

刚从遗址保护、扬州双博馆建设等一系列任务中脱身的顾风,又接到了一个新任务——参与牵头组织大运河申遗。从不知难的顾风心里却犯难了,申遗是一门新兴的跨界的学科,他最担心的是知识储备不够。“牵头大运河申遗,这件事难度之大超出以往。”但顾风也深知大运河申报世界遗产,对与运河共生共荣的扬州,意味着什么。2007年,大运河申遗办公室成立了,

选址龙头关,顾风任主任。他与他的团队经多年奋战,申遗终成正果。

那一天,当中国大运河列入世界遗产名录时,顾风却用独处一隅、泣不成声的方式表达着成功的喜悦。是日久奔波的辛劳,还是经年牵挂的积虑,抑或是根植于心得千年文化情结?说不准。他无比郑重地说,“大运河申遗成功是对扬州这个伟大城市的回报。”

大运河申遗,顾风觉得还有一大收获,“这是一个向世界宣传扬州的过程,我接待过几十家中外媒体采访,让世界知道扬州,投入再多的精力都是值得的。”

后申遗时代,顾风尽管已经离开了工作岗位,但他依旧不知疲倦地用他的声音,用他的笔,用他的作品,用他的见识,用他的热情宣传着扬州,讲述着一个从辉煌中来、向世界走去的古城故事。

### 人物点评

#### 感念这个好时代

可以说,当过下放知青的顾风与他的同龄人,是最渴望、最理解改革开放和经济发展的一代人,也是最投入、最感怀激情创造与社会繁荣的一代人。顾风更是感念这个引燃激情、成就梦想的好时代——他用半辈子对扬州文化遗产的发掘与守护,让扬州千年的文化底蕴彰显了出来,让扬州独特的城市个性保留了下来,让扬州人一度消失的文化自信重拾了起来。

