



本报记者 丁蕾 赵磊 周晗

全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会引起与会嘉宾共鸣——

传承优秀文化 培育新时代家风

10月11日,由中国报业协会、扬州市纪委监委主办,扬州报业传媒集团承办的全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会在扬州召开。来自运河沿线30多个城市的纪委领导、专家、学者以及来自全国17个省市近百家报社的社长、总编等260多名嘉宾出席研讨会,学习习近平总书记关于家风建设的重要讲话精神。参会嘉宾还聆听了周恩来思想生平研究会副会长纪东分享的周恩来总理家训家风故事,并赴平山堂省级廉政教育基地、扬州家风展示馆等地实地考察,共寻扬州家风基因。

家风家教凝人心,筑根塑魂增自信

“传统中国士大夫追求‘修身、齐家、治国、平天下’,不难看出,‘家’是一个从‘独善其身’到‘兼济天下’的桥梁。”在黑龙省伊春市伊春日报社党组书记、社长吕守民的眼中,良好的家风,能够让先辈的精神一直得以传承。

“好家风会对提升城市气质起到积极作用。”徐州报业传媒集团都市晨报、彭城晚报副总编李宇说,在古代文人中,他十分喜爱欧阳修和苏轼,无论是为文,还是为人,两人都堪称楷模,“这对师徒都曾在扬州为官,留下了清廉的名声,他们的家风,也提升了扬州的城市气质。”

“小到一个国家,大到一个国家,都需要一个良好的风气来支撑。”中国报业协会对外联络部负责人钱鹏说,家庭是全社会最小的一个单元,而是由无数个家庭组成的,因此家风很重要,“我本人就是读着《钱氏家训》长大的,《钱氏家训》有提到,‘子孙虽愚,诗书须读’,意思就是说,即使子孙不聪明,也应该要读书,用知识武装头脑。”

把握家风要义,创新载体弘扬家风文化

周恩来思想生平研究会副会长纪东,向与会嘉宾分享了周恩来总理的家风。他曾在总理身边做秘书工作8年,是周总理的最后一任秘书,对周总理的家风有直接的感受。他认为,周恩来总理的家风体现为:公、爱、严。

“周总理不仅是治国理政的楷模,也是修身齐家的典范。”纪东表示,在周恩来总理身上,治家和治国是一致的。他对家人的训诫和对自身的修养,以及党性的锻炼,都体现了为国为民、大公无私的精神。

“在城市家风建设过程中,我们自觉成为了宣传和弘扬优秀家风家训的主角。”扬州市委宣传部副部长,扬州报业传媒集团党委书记、董事长李继业在研讨会上分享了宣传弘扬家风文化的经验做法,通过新媒体与传统媒体联动,报纸版面和《家风》杂志并行,线上宣传和线下活动同步,进行立体式系统化宣传,“这使得家风宣传成为系统工程、阳光工程、可持续工程,取得了积极的社会效益。”

注重整理传承,培育新时代家风

嘉宾们认为,扬州是一座历史文化名城,优秀的家风源远流长、深入人心。扬州不仅注重对传统家风的收集整理和传承运用,还注重家风的实体展示和活态展示,以及新时代家风的培育。

“如一缕缕清风拂面而来,无论是党员干部还是群众游客,在这里都能感受到廉政文化的浓厚氛围。”河北邯郸市纪委常委、监委委员路旗在平山堂廉政教育基地参观时感慨地说,扬州将平山堂这一景点打造成省级廉政教育基地,总结提炼其廉政建设的作用和廉政文化的精髓,形成了具有扬州特色的廉政文化成果。

“扬州深入挖掘本土文化中的廉洁元素,恰恰能展现扬州人民明礼诚信、崇廉尚洁的良好风尚。”江苏省宿迁市纪委宣传部长张永说,把廉洁文化与城市文脉有机结合,提升城市形象等做法,值得其他城市学习。

“如果将扬州看做一个大家庭,那扬州的文明家风遍布在大街小巷。”常州晚报记者刘懿说,在扬州街头到处都可以看到‘文明有礼二十四条’,体现了扬州市民对历代名家优良家风家训的传承和创新。“结合现代人的实际生活,落实为新时代的优良家风,这也是扬州文明城市建设方面值得其他城市借鉴的地方。”



参会嘉宾赴平山堂省级廉政教育基地、扬州家风展示馆等地实地考察。
王乃刚 摄

参加全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会的部分嘉宾接受本报专访——

清风扬州

大运河荡漾“家风文化”

编者按 昨天,来自运河沿线30多个城市的纪委领导、专家、学者以及全国17个省、市近百家报社的社长、总编和相关负责人来扬,参加全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会,在参观、研讨活动中,扬州的家风文化建设给他们留下深刻印象,纷纷点赞扬州是一座文化名城、文明之城。本报记者对部分嘉宾进行了专访。

扬州历代名人家风家训有底蕴

“扬州历代名人家风家训底蕴非常深厚,值得深入挖掘和推广。”胡怀福说,比如“亮节孤忠、气壮山河”的史可法英雄家风,提倡“励志、规约、清廉、孝悌、务实”家风的扬州一代文宗阮元,吴道台宅第门楣楹联上的“处事无他莫若为善,传家有道还是读书”,以及《何氏家训》等。

胡怀福表示,中央提出要“注重家庭、注重家教、注重家风”,强调“家庭的前途命运同国家和民族的前途命运紧密相连”,此次在扬州召开家风建设研讨会,对于大力弘扬中华民族优秀传统文化,让中华民族文化基因在广大青少年心中生根发芽有着重要意义。

“从近期的一些社会热点可以感觉到,一些人沉迷于物质生活,精神追求匮乏,一些年轻人所热衷的‘网红’,传递的都是急功近利的浮躁思想。踏踏实实做学问,认认真真做人,这是任何时代都应该遵循的主流价值观。”胡怀福表示,此次家风建设研讨会的举办,定能进一步引领社会风气,推进社会精神文明发展。

领导干部要走在前作表率

秀美、精致、温馨,是范清安对扬州的印象。范清安上一次来扬,是10多年前的“烟花三月”。

“今天来扬途中才发现,秋天的扬州也别有一番韵味。”范清安说,如今的扬州城,环境变化很大,令人耳目一新。“作为运河沿线城市之一,扬州除了精致秀美的景色,还有着发达的经济基础、厚重的文化底蕴,这也为此次全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会的举办提供了很好的基础和条件。”

范清安认为,在城市发展的过程中,物质和精神不能割裂,需要“两手抓”,一手抓物质建设,让老百姓富足;另一手抓精神文明建设,这其中就包括家风家训建设。

“正如《管子》中所言,‘仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱’,家庭是社会最小的一个单元,家风对一个人的影响非常重要,它有更好的条件和基础来弘扬优秀的文化、向善的文化、进取的文化。”范清安认为,此次活动把运河沿线城市召集在一起,不仅是一种文化交流,也会起到一定的辐射作用,让各地好的家风家训得到更好的推广。

良好家风可“正身、正家、正人”

“良好的家风可以使我们从汲取正身、正家、正人的不竭能量。”淮北市纪委副书记、监委副主任赵德荣表示,家风是一种德行传承,更是关系党风、连着政风、影响民风的根本风气。

“来扬州之前,我就对扬州的家风文化建设做了一些了解,发现一个有意思的现象,那就是扬州阮元的家训文化,和淮北九赵氏的家风、家训思想有相似相通之处。”赵德荣说,阮元既是清代中后期的封疆大吏,又是学识渊博、著述等身的大师鸿儒,“秋斋展卷一灯青,儿辈须教得此情”“男儿立志初生口,乳饱饱甘便要廉”……阮元父亲阮承信及阮元本人留下的治家教子的训诫和诗句,构成了阮氏特有的家训文化。

淮北九赵氏的家风、家训,饱含中华民族几千年优秀传统文化的精髓。如“敦孝悌、睦宗族、力本业、训子弟、尚勤俭、遵法律、禁非为”等祖训始于四百多年前,至今仍影响着赵氏家族。

“作为一种润物细无声的品德,家风时刻净化着每一个家庭成员的心灵,是最无痕的教育。”赵德荣表示,扬州近年来加强党员干部家风建设所取得的成绩和经验,值得其他运河城市借鉴,“我们回去后将进一步深入挖掘、利用和传承千年大运河蕴含的优秀传统文化元素,以优良家风,正党风、促政风、带民风。” 记者 周晗

讲好家风故事是媒体的责任

在全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会上,冷梅对扬州报业传媒集团的家风宣传印象深刻。“扬州报业不仅开辟了‘我的家风故事’和‘点赞扬州人’等栏目,筹拍家风纪录片,还与市纪委联合创办了《家风》杂志,打造宣传家风的开放平台,这种互动传播带动同频共振,凸显时代性、贴近性和持久性,让家风宣传教育春风化雨。”

冷梅说,好的家风家训跨越时代,光辉经久闪耀,好的家风助力修身治国,呈现多元化特征,更加彰显时代性。媒体融合时代,扬州报业在融合中坚守,在坚守中创新,不仅运用多种形式讲好扬州本地家风故事,又借助世界运河城市论坛承办全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会,传承好家风,弘扬正能量,体现了媒体的担当与责任意识。

冷梅认为,家风宣传教育要与时俱进,紧跟时代创新转型,又要立足本土,增强贴近性,讲好乡贤家风故事,



访中国报业协会秘书长胡怀福

“这是我第二次来扬州,上一次是2006年,扬州这些年的发展变化实在是太大了。”胡怀福告诉记者,他对扬州这座古诗中的城市有着非常美好的印象,“扬州是大运河的重要节点城市,文化内涵之深厚,在众多城市中独树一帜。” 记者 刘冠霖



访中国纪检监察报社副社长范清安

“我来扬州已经三四趟了,无论是地理位置、气候还是文化、美食等方面,扬州都给我留下了深刻印象,这座城市有奋斗、创新的精神。”张连友说。作为中国绿色时报社长、总编辑,张连友尤其关注扬州的绿化。“扬州绿化与其他地方不一样,注重造型更多的人和家庭。” 记者 刘娟



访淮北市纪委副书记、监委副主任赵德荣

“深感温暖、备受感动与启发。”全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会结束后,河南省焦作市纪委常委张玉红这样向记者描述她的感受。

“组织上高度重视党员领导干部的家庭生活,让我感觉到十分的温暖。”张玉红说,组织上重视,党员领导干部更要自觉,不仅要在工作上作表率,在家庭生活上也成为标杆,“家风是学风、政风、党风和社会风气的基石。”



访中国交通报编委林芬

“烟花三月下扬州,这是一个非常诗意的城市。”林芬是第一次来扬州,在此之前,她更多是从古诗词中了解扬州。作为《中国交通报》编委,林芬非常关注交通对城市经济、社会发展所起到的作用。此次参会,她还特地给自己布置了一个小课题,“我特别想看,大运河申遗成功后,给扬州带来了哪些变化。”

探讨运河城市家风建设有远见



访中国新闻社党委书记张明新

“全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会在扬州举行,时间、地点都非常好,可以说是恰逢其时。”张明新说,针对家风不正的新型违纪行为,新修订的《中国共产党纪律处分条例》在生活纪律部分明确规定:党员领导干部不重视家风建设,对配偶、子女及其配偶失管失教,造成不良影响或者严重后果的,给予警告或者严重警告处分;情节严重的,给予撤销党内职务处分。“家风建设”首次写入《条例》,良好的家风成为党员领导干部的刚性要求,不好的家风被列入了负面清单。

家风教育要注重个体文明



访中国绿色时报社长、总编辑张连友

“家风是包罗文化密码的中国书本,是建立在中华文化之根上的集体认同,是每个个体成长的精神足印。”张连友认为,家风、家规的建设、传承,影响着一个人的一生、一个家庭的现状和未来、一个民族的传统与创新。

张连友表示,在以家庭为单位进行家风教育的同时,还要注重每个人的个体文明,这就不仅仅局限在家庭内。“就是要对人尊重,对人价值重视,对生命理解。”张连友建议,在中小学课本中,可以增加一些人性的内容,让公序良俗等内容进入教材课本中。

“当一个人学会尊重别人,懂得别人的感受了,那么他就是一个文明的人。”张连友举例说,“比如广场舞,有时音响的声音太大了,影响了别人的休息,这就是没有考虑到别人的感受。” 记者 董鑫

建设好家风 更需“传、帮、带”



访河南省焦作市纪委常委张玉红

“感动中,我又深受启发。”张玉红说,同为大运河城市,焦作市把扬州市作为学习的榜样和标杆,此次也是本着学习的态度来取经的,“比如在家风建设这方面,从方向的确立到具体的组织方法再到实际操作,都很值得我们借鉴。”

家风润物无声 扬州魅力常新



访中国交通报编委林芬

“家风文化是运河文化的重要组成部分。”林芬说,在扬州,无论是世家先贤,还是普通百姓,都留下了独特的家风文化。“全国党报家风宣传·大运河城市家风建设研讨会在扬州举办富有深意,通过研讨交流和实地采风,我们将深刻感受扬州家风文化的滋养,领悟好传播好家风文化。运河生生不息,家风润物无声,扬州魅力常新。” 记者 楚楚 摄影 董辉