

# 施井小区有个七旬“篆刻达人”

## 经历4道艰难的工序,15年篆刻2000多个印章

通讯员 邹庆文 本报记者 周阳 文/图

“老大爷的篆刻技术真是了得,瞧他用印章石刻出来的图案多么形象啊!”昨天上午,家住施井小区的多位居民向记者打来热线电话,称小区里有位七旬老大爷,名叫王华铎,自15年前退休后,便开始研究篆刻。据介绍,王华铎这些年来精心篆刻的印章达到2000多个,并且不断用印章创作出精美的图案和佛经。



图为王华铎制作的《阿弥陀佛四十八愿》

### 退休后投身篆刻技艺 一直想把父亲技艺传承下去

昨天下午2点多,记者来到了王华铎家里。一进入王华铎的书房,记者便看到,桌子上整齐地放着很多印章石,其中有一大部分是已经完工的印章。今年75岁的王华铎正坐在书桌前,小心翼翼地往印章石上刻字。

王华铎告诉记者,自己之所以热衷篆刻技艺,有相当一部分原因是受到父亲的启发和影响,父亲年轻时也热衷书法、绘画以及篆刻等文化事业。“在孩童时期,我就看到父亲经常废寝忘食地忙篆刻,一时好奇的我也被吸引过去看他‘表演’。”王华铎回忆道,父亲有时候兴致高涨时,会手把手地教他篆刻,而年幼的他由于资质有限,也只能学个皮毛。

等到王华铎长大,因为工作忙碌,很少接触篆刻技艺。“父亲去世后,我一直想继承他的兴趣爱好,将他的技艺传承下去!”王华铎告诉记者,15年前退休后,他闲在家中无事可做,便决定重拾篆刻。据他介绍,在没有请教老师和专家的情况下,他首先买了光秃秃的印章石,熟悉篆刻的技巧。“‘万事开头难’,刚开始时肯定不能得心应手。”王华铎介绍道,印章石产自浙江青田,而篆刻起步时,有时候对着印章石好几个钟头都没有灵感。

### 篆刻经4道工序 其中“写反字”工序花了半年时间

一提起自己如何从刻苦钻研篆刻到熟练掌握技巧的“辛酸史”,王华铎深有感触。他向记者介绍道,从多年的经验来看,篆刻主要分为四道工序,分别是打磨、矫平、写反字以及刻字。“打磨和矫平很简单,普通人只要随便动动脑筋就会了。”王华铎表示,而相比之下,写反字的工序相当复杂,对于之前没有频繁接触篆刻技艺的他来说,是个“老大难”问题。对此,王华铎更是全身心地投入进去,除了学习和参观名人的篆刻作品外,他还请教了书法爱好者,并买了本厚厚的《篆刻字典》,学写反字。就这样每天重复着同一道工序,花了半年多时间。

“学会写反字后,我随即进入刻字的最后一道工序,也有一定难度。”王华铎

说,刻字一般会用到钢刀等工具,但由于刻字在石头上也并不顺畅,手脚总是不听使唤,于是他经常要将厚重的石头抓在手上刻。据王华铎介绍,初步掌握了这四道工序后,他便不分昼夜地勤加练习,这15年来一直重复着这四道工序,并且越来越顺手。

“刚开始我只会刻实名印和引首章,而在今年我也利用刻好的印章创作图案和佛经。”王华铎说,早在今年年初他就将用印章刻出的112个“寿”字精心搭配,绘成了一幅“百寿图”,送给社区活动室,方便居民参观和学习。另外,最近他钻研佛经,制作出的《般若波罗蜜多心经》和《阿弥陀佛四十八愿》这两幅佛经也深受居民和亲戚朋友的赞赏。

昨天上午,一位名叫“Z-抬头看星空”的扬州市民在新浪微博上发布了一则微博,微博写道:“感谢扬州银河电子城附近江苏银行自助服务区里搞卫生的师傅,因为疏忽取完钱没拔卡我就走了,谢谢师傅大冷天特地为了我的卡来回跑银行,银行快下班了,我想急于拿,师傅就在电话旁跟工作人员说:我在原地等。”随后,记者通过微博找到了事件的当事人周小姐。

本报记者 黄静

## 市民银行取款忘拔卡 六旬扫地师傅急忙找人

### 银行:这已不是王师傅第一次做好事



王福全

### 取款匆忙忘记拿走银行卡

前天下午4点半左右,在东南街道上班的90后女孩小周急急忙忙来到银河电子城附近的江苏银行自助取款机里取钱。小周告诉记者,当时因为时间不早了,她着急回去还有事,因此走得比较匆忙。

到了5点钟,小周接到了江苏银行

的电话,工作人员告诉她,她的银行卡被柜员机吐了出来,但是她没有取走卡,被其他人捡到了。据悉,因为小周不认识对方所在的江苏银行方隅支行,所以捡到卡的人还赶到银河电子城附近的自助柜员机那儿,将卡交给了小周。

小周告诉记者,当时她连忙向对方表示感谢,可惜忘记询问对方的姓名了。

### “是别人的东西应该给人家”

昨天下午,记者辗转联系到了江苏银行方隅支行。原来,做好事的是在这里负责打扫卫生的王福全,今年60岁,是邗江施桥耿官营村人。

王师傅回忆说,前天下午4点50的样子,他正准备下班。一台柜员机突然发出了响声,是提醒用户取走银行卡的声音。王师傅吓了一跳,他转念一想,肯定是哪位粗心的市民忘记取走银行卡了。于是,王师傅准备呆在原地等候,希望对方能够找过来。

王师傅坦言,这还是他第一次遇到市民忘记拿卡的,当时他也没多想,只是感觉是别人的东西,应该交到别人手上。银行工作人员介绍,王师傅经常做好事,已经多次捡到市民的衣服和钥匙。

## 购物凭证 咋成了“无字天书”?

### 原来是劣质“热敏纸”作怪

时报讯(兆禄 记者 阿龙)

好好的购物凭证,关键时刻却变成了“无字天书”,这种事情就发生在广陵区李女士的身上。11月底,李女士在家附近的超市买了件羽绒服,没穿几天,衣服就频繁出现脱毛迹象,于是想去超市换一件,超市营业员要求提供购物凭证。可当李女士拿出购物凭证时,却被营业员告知,购物凭证看不清字迹,不能证明商品是超市出售的,所以不能退换货。于是李女士就到李典工商所投诉。

工商人员了解了事情的来龙去脉后,立即来到超市,向超市方说明,超市有义务为消费者开据可以长久保存的购物凭证,如果超市不承认销售行为,那么将依法调取超市后台销售数据和监控录像,以证明到底谁说了真话。最后,超市承认销售行为,并对李女士表示歉意,为其更换了所购买的羽绒服。

经调查了解,原来现在的机打购物凭证(非发票)、银行排队单、彩票多为“热敏纸”,这种纸的优点是成本低、打印快,使用的商家很多,但该纸缺乏国家统一标准,造成纸张质量参差不齐,有的商家选用劣质“热敏纸”打印购物凭证等材料,导致字迹保存时间不长,甚至10天、15天就消失。

据悉,虽然“热敏纸”有缺点,但国家对购物凭证的纸质没有硬性规定。购物凭证在消费维权时是权威证据,需要妥善保存,消费者可以通过用指甲划纸张,看纸张是否会出现有色划痕的方法,来辨别其是否为“热敏纸”,如果是的话,在购买使用期较长的商品时,消费者应对购物凭证进行复印留存,或要求商家出具正式发票。

## 社区免费 教失业人员学插花



时报讯(余祥 吴玉琴 葛学涛 文/图)

昨天上午,在仪征市红叶社区会议室内,15名因参加社区免费插花培训班而结识的居民聚到一起,进行结业作品技艺切磋,检验初学8天的收获。康乃馨、巴西叶、剑兰、鸢尾……简单的一花一叶,经过一双双巧手的精心剪切和搭配,化作颇为雅致的插花作品,令室内生色不少。

红叶社区相关负责人介绍说,此次活动是为社区失业人员搭建交流平台,通过技能培训,失业人员不仅掌握了一技之长,还得以重拾生活的自信。

## 换了新电瓶, 三包期居然不重新计算?

### 经协调,经销商重新计算三包期

时报讯(张睿哲 李敏 记者 阿龙)

日前,江都工商局接到投诉,今年上半年,消费者黄先生在一家曾经购买过电动车的店里,花180元购买了电动车电瓶,无奈电瓶出现了充不了电的问题,黄先生去店里调换了新的电瓶后,商家却不肯将三包期限重新计算。

黄先生购买的这个电瓶尚在三包期内,经销商给黄先生换过电瓶后告诉他,换过的电瓶保修期要从黄先生在他家购买电动车那天算起。并称电动车电瓶不重新计算保修期是电动车行业内的规定,况且电瓶换了就循环保修,成本也是非常高的,不利于经营。

对经销商的说法,黄先生不能接受,他认为,电瓶保修期应该从更换新电瓶以后计算。

消协人员告诉黄先生,按照《扬州市电动自行车消费争议解决试行办法》规定,整车及充电器换货后的三包有效期自换货之日起重新计算,销售者需在发票背面加盖更换章,并提供新的三包凭证或在三包凭证背面加盖更换章。

经协调,经销商同意为黄先生调换的电池重新计算三包期。

## 扬州又一志愿者 今天赴南京

### 预计18日为白血病患者 捐献造血干细胞

时报讯(记者 黄静)

昨天,记者从扬州市红十字会获悉,在邗江某教育机构担任校长的孟宪才先生今天将奔赴南京,为一名白血病患者捐献造血干细胞。记者了解到,孟校长今年47岁,算是捐献者当中年龄较大的。昨天上午,记者电话采访了孟校长。

孟宪才校长,今年47岁,在邗江某成人教育学校担任校长。他告诉记者,2006年的时候和几位同事一起加入中华骨髓库,当时没有什么特殊的想法,只希望能够帮助别人,直到今年7月份才接到扬州市红十字会的电话。

据悉,经过配型,孟校长的骨髓适合一名18岁的白血病患者,扬州市红十字会方面对孟校长做了再动员。孟校长对捐献没有什么担心,可是家人心里多少有些不放心。于是,扬州市红十字会的工作人员动员孟校长加入“干细胞志愿者捐献群”,里面的不少成员通过对自己亲身经历的讲述,让孟校长的家人放心了不少。孟校长表示,他的三位姐姐对他十分关心,每天轮流送菜给他吃,帮他补充营养,他很感激。

据悉,孟校长今天会到达南京鼓楼医院,先打几天动员剂以后,预计在18日捐献骨髓。

孟校长表示,当听说对方是个18岁的孩子时,他当即决定捐献了。他说,自己身体条件允许,再加上对方病情严重,好不容易等到合适的机会,一定要调整到最佳状态,给孩子捐献。

市红十字会工作人员周春林介绍,孟校长算是捐献者当中年龄较大的,而我市捐献者年龄最大的是48岁。如果孟校长此次捐献成功,他将成我市第18例造血干细胞捐献者。