

《<扬州东园图>13日亮相央视》追踪

清代扬州人袁耀绘制的传世之作——

央视借画“复活”扬州东园

欣赏昔日扬州园林胜景 领略大师高妙笔墨技法

本报讯(记者 陶敏)昨起,央视四套“国宝档案”栏目3期播出“金坛寻珍”系列节目,首先与观众见面的是《扬州东园图》,消失的“瘦西湖东园”以国画的形式呈现在观众面前,这是清代扬州人袁耀绘制的传世之作,引起很多扬州观众的关注。

扬州一处名为东园的私家园林,画中东园背山面水,犹如人间仙境。节目中,“出镜”人李国平带领观众分享了《扬州东园图》的艺术魅力。

《扬州东园图》为著名文物收藏家和鉴赏家张律均临终前捐献给家乡金坛,当时捐赠了包括7件国家一级文物在内的136件书画、瓷器、铜器等精品文物。《扬州东园图》属于国家一级文物,一直藏在金坛博物馆库

房,从未正式展出过,如今通过央视这一平台亮相,使观众能够领略到这幅传世之作的魅力。

李斗在《扬州画舫录》中说,相较于苏州和杭州而言,扬州以园亭胜。已经消失的东园重新呈现在观众面前,更是让扬州观众感到格外亲切,市民严莉认为,在欣赏清代扬州园林胜景的同时,也领略了清代扬州画界大师高妙的笔墨技法。



《扬州东园图》登“国宝档案”(央视截图)

延伸阅读

扬州史上曾有4处“东园”

分别在瘦西湖、天宁寺、汤汪、仪征 仪征东园最早,欧阳修曾为其写记

昨晚亮相央视的《扬州东园图》,画作后面有《扬州东园记》,其中写道,“东园曰扬州者,别与真州也。”也就是说,当时仪征也有一座“东园”。不仅如此,史料记载,扬州历史上曾有4座叫“东园”的园林。那么,这4座东园当年分别在哪?各有何亮点?为此,记者昨特邀扬州文化学者韦明铨等解读这些遗存。



藕香桥曾为瘦西湖东园一景。陶敏 摄

1 瘦西湖东园 在宝塔一带,仍能见到部分风貌

“扬州历史上曾有四座园林叫做东园。”韦明铨认为,现存风貌最好的,要算瘦西湖里的东园,这是清代扬州湖上园林的代表作之一。据《扬州画舫录》记载,雍正年间,山西临汾人贺君召在五亭桥以东一带创建东园,并在荒滩的周围湖中广种莲藕,还在滩上建造了一个嘉莲亭,此处景致被称为“东园十二景”之一。因为当时有许多文人为该园题咏,后来曾编成《扬州东园题咏》一书。

在韦明铨指引下,记者发现,此处东园部分风貌,在宝塔一带依稀还能见到,例如带有历史印记的宝塔南侧的藕香桥等。

而今宝塔西侧的晴云轩美食广场,韦明铨推测,这里原来是云山阁,现在从“宝塔晴云”取意“晴云轩”,因为仔细观看了《扬州东园图》的跋文,发现歌咏的内容都是东园的景致,最有价值的,是告诉我们东园中具体的景名,如春玉堂、云山阁、驾鹤楼、凝翠轩等。

2 天宁寺东园 对应西园,如今难觅任何遗迹

扬州天宁寺是清代扬州八大名刹之一,如今,我们已经找不到当年天宁寺东园任

何遗迹,查阅相关史料,韦明铨分析认为,天宁寺的东园,和西园相对应,应该在现在的扬州宾馆所在地,当年规模较小,应该是当时僧人和方丈呆的地方。

3 里东园 有图为证,与曹寅关系密切

“扬州城东南的里东园大约存在于清初,这一处东园应该在汤汪一带。”韦明铨认为,当年这一处园林与城市园林并不一样,没有围墙,依靠天然的环境,因为在运河畔,景致较为宽阔,有树木相衬,并建有亭台,很有江南园林的味道。

据悉,这一处东园与曹寅的关系密切,曹寅曾在诗文中提及此处东园。韦明铨在一本清代园林图集中找到了此处东园的图,和袁耀绘制的《扬州东园图》一样很长,遗憾的是,地面建筑现在一无所有。为



里东园图(局部)。陶敏 摄

此,韦明铨建议在适当的地点,建立碑记解读,使之成为人们访古的去处。

4 仪征东园 苏东坡、米芾曾到此一游

扬州历史上4座东园中,最早的是仪征的东园,但是消失已久。

昨天,记者联系上仪征市党史办原主任帅国华,这位老人70多岁,一直在研究、整理仪征文史资料,曾经研究过仪征东园的几度兴衰。

“仪征的东园大概在今天的仪征市政府东边。”帅国华介绍,根据史料记载,早在宋代这

里就有东园,规模很大,应该是仪征当时最大的园林。苏东坡曾经3次到真州,其中有一次就和米芾相聚在这处东园,传为一段佳话。

帅国华还表示,欧阳修曾为这处东园写过东园记,但是欧阳修并没有来过东园,只是根据别人为这处东园所作的画作写的,可谓按图写记。

由于战争等原因,宋代这

处东园开始衰落,也许是因为它一直受到关注,在明代的时候,曾有人修建过,到了清代,仍有人修建,尽管如此,如今却已不复存在。仪征人对历史上的这处东园很有感情,现在仪征还有一处东园湿地公园。帅国华说,已经不复存在的东园有些关系,也说明了仪征人对历史上这处东园的情结。 记者 陶敏

核心提示

“人生只爱扬州住,夹岸垂杨春气薰”,这是扬州八怪之一黄慎的著名诗句。昨天,在新浪江苏旅游频道,一个以此命名的扬州旅游攻略页面吸引了不少扬州市民的关注,主页以扬州的美景图片为主,介绍扬州一日游的攻略,其中包含4个扬州特色景点、线路和旅游贴士等,内容很是精美。记者了解到,该主页的制作人是扬州本地90后小伙,受新浪江苏旅游频道的邀请,只为在线上推广扬州的美景。

受新浪江苏旅游频道邀请,制作旅游攻略页面——

90后小伙新浪推广扬州美景

介绍扬州一日游攻略,包括线路、费用等



网络截图

浏览旅游主页 新鲜旅,扬城美景尽收

“看不透,文化底蕴很深厚。看不漏,处处精致耐琢磨;看不够,常来常新美扬州。扬州是一座有着近2500年历史的古城,南临滔滔的长江,东依静静的京杭大运河,显得浪漫而神秘。”打开新浪江苏旅游频道的扬州“新鲜旅”主页,便能看到如此清新而活泼的解说词。昨天上午,该主页在新浪江苏旅游频道刚被推出,立即引起了不少“眼尖”的扬州市民的关注和转发。

“人生只爱扬州住,夹岸垂杨春气薰。”在主页最醒目的位置,诗句映入眼帘,与此相配的,便是三张清晰而秀美的扬州美景照片。记者看到,照片上瘦西湖、个园、大明寺等特色景点一览无余,现代风景与古典建筑相融合,让人无限向往。“行程:1天,费用共计370元;类型:赏花、文艺、人文等。”原来,这也是扬州一日游攻略的主页。

“第一站:东关街,它是扬州城里最具代表性的一条历史老街。”鼠标向下拖动,扬州一日游行程便

正式开始。扬州真正的魅力,在于其骨髓中的点点沉香,幽幽铜色,在于它的不紧不慢。“记者在主页上看到,每个景点不仅配有简单介绍,还附上一幅精美风景图片、游玩所花费的时间等。”第二站,个园……“记者看到,主页一共介绍了东关街、个园、何园、古运河”4站的扬州美景和游玩攻略。东关街需要2小时,平均花费30元;个园:1小时,45元;何园:1小时,45元;夜游古运河,坐船需要60元。”主页上攻略的介绍,不仅细化为时

间和所需费用,还包括旅游地图、价格和贴士等一应俱全,很是用心而全面。“扬州确实是个美丽的城市。从南京向东北,稻田的尽头,先是仪征汽车工业园,然后是麦德龙、美凯龙,再就是成片的现代化小区,那是新兴的、昂首挺进的扬州。”主页制作人郭石东在扬州等你”如此写道。想去扬州了?”镜头下的扬州,美不胜收!”在主页最下方的“微吧讨论”中,不少外地游客纷纷留言,表示出对扬州的向往。

连线网页作者 扬州90后小伙倾情制作

“本地人写的攻略,倍儿带感!要有行程,要有钱;要有贴士,要有图;要有美食,要有路。”不少细心的扬州市民很快发现了如此“给力”的一日游攻略,主动用微博转发并大赞“棒”;在专门的旅游频道看到本地人的原创攻略,扬州人

怎能不转?”

昨天下午,记者联系上该主页制作人“郭石东在扬州等你”,他告诉记者,他出生于1992年,平时热爱影像,喜欢独自带着单反去旅行。“古城扬州是我的家乡,也是我最爱游玩的地方,怎么看都不够。”郭石东笑着说,这次主页的开设,是接受新浪江苏旅游频道的邀请;“可能由于平时发布的与扬州旅游相关的微博较多。”郭石东坦言,出于对家乡的热爱,平时他就很关注扬州的旅游,而这次应邀开设主页,也是他一直向往的。

“曾经写过过一个3天2夜的旅游攻略,这次主页的特色是扬州一日游,将最具特色的景点展现给国内外的游客。”郭石东表示,相比较下,他选择了主页上的4个景点。“主要想表达的是关注扬州的园林文化和运河文化。”郭石东称;提到园林,扬州园林文化并不逊色于苏州园林,知道扬州园林的人却相对较少,从这点出发,我想让

连线新浪江苏 扬州美景,网友心中大爱

昨天傍晚,记者辗转联系上新浪江苏旅游频道分管负责人晓菲。“这个攻略页面主要为热爱旅游的网友定制,刚开始需要邀请城市达人来写,以后会很快开放给网友自己填充。”晓菲介绍:烟花三月下扬州,春夏季下扬州一直都是比较热门的话题。”晓菲表示,因

更多人了解扬州园林的风格特色以及独有的文化内涵。”提及运河文化,这位90后小伙也有独到观点;扬州这座城市沿着运河而立,扬州世代居民临河而生,运河养育了扬州人,运河与扬州的关系不言而喻。

据悉,扬州一日游主页的制作,包括文字、攻略等,都是郭石东一个人完成。“平时经常带着朋友来扬州玩,所以时间和游费,包括线路等,都是经过仔细计算和统计的。”小郭笑着说;扬州古街虽不像丽江大研古镇那般随处可见小桥流水相伴,却也各有洞天。”

“看一座城市到底有多少,只要看那些树木就可略知一二。扬州的确不负其盛名,优雅而秀丽,怡然而温婉。依次走了瘦西湖、大明寺、何园、个园,旅游开发得很好,非常值得赏玩。另有狮子楼的狮子头,蒋家桥的虾籽饺面,扬州三把刀的抖脚师傅,扬州确实值得一游。”上海网友“民工狐”在主页下点评道。

“这次是最新一次的邀请,目前点击率还没有完全统计,但是看留言和点赞数,看来也还是很火爆。”晓菲称,扬州的古城和古文化中,融入到现代的推广页面中,将会迎来更多的达人前往旅游。 记者 薛舒文