

充满爱的人

汤汪中学 八(5)班 胡迪

优秀的文学作品数不胜数,塑造的成功人物更是多得如璀璨的明星。《假如给我三天光明》中不屈不挠的海伦·凯勒;《钢铁是怎样炼成的》中自强不息的保尔·柯察金……这些人物的让我喜爱。但《青铜葵花》中的青铜更让我情有独钟,使我的心灵泛起了阵阵涟漪,久久不能平静。

那是曹文轩所写的一部作品,正如《草房子》、《山羊不吃天堂草》一般《青铜葵花》走的也是纯情凄美的路线。书中向我们描述了一对至情至纯的兄妹俩,向我们展示了人世间最朴素的情感——爱。

或许是相遇的偶然,缘分的使然,让这原本并不相关的两个人走到了一起。在一个偶然的情况下,作为妹妹的葵花走进了情同一家人的生活中。对于这个毫无血缘关系的妹妹,青铜并不是厌恶,而是竭尽所能地去保护葵花。青铜家并不是十分富有,甚至可以说是十分贫穷,但正是在那样一个条件下,青铜还是用他的所有,去给葵花最好的照顾。

或许书中的青铜并不伟大,也算不上轰轰烈烈,但他用自己的行为向人类诠释了一个百年来,亘古不变的话题——那就是“爱”。他的爱是纯粹的、毫无杂质的,是用心开化而成的。

我为爱上这样一个充满爱的人而无悔、骄傲。

小记者号:xjz201309859

指导老师:许萍

停电的那天晚上

汤汪中学 八(1)班 何肖彤

晚上,家家户户都灯火通明。路灯在黑色的道路上照亮路人回家的路。我正在写作业,突然,眼前一片漆黑,不知发生了什么。

所有人都走了出来,皎洁的月亮成为黑暗中的一盏灯,让我们在黑暗中看见一丝光芒:“停电了吧!”人们议论着。后来,人们便聚在一起七嘴八舌地说着,许多人都朝着电源方向那里走去。因为停电的缘故,许多人都聚在一起,宁静的夜晚立刻热闹起来。

过了许久,因为电没来,我们只好在一起聊天,听着街坊邻居与家人谈论着各种各样的事情,我也在一旁听了起来。因为停电,大家加深了感情。

我呢,我发现了星空是多么美妙,远处好像有微弱的光芒,我跑过去,在草坪里摸索,终于找到那光源了。原来,是黑暗中的萤火虫。可能是平时我们太忙碌了吧,没有时间欣赏身边的风景,在这样的夜晚,自然更显辉煌。

电来了,灯也亮了,人群也渐渐散去了,大家各自忙碌起来,一切又恢复了从前。

小记者号:xjz201309844

爱上作品中的一个人

汤汪中学 八(5)班 胡梦凡

“花谢花飞花满天,红消香断有谁怜?……”这首《葬花吟》唱出的是黛玉凄惨身世的哀音,唱出的是黛玉情感之路上的不平之气!林黛玉那柔软无骨的身影,诗化的眉眼,充满智慧的神情,富有深意的微笑,脱俗的情趣和潇洒的文采所散发出的浓浓的东方芬芳,令人过目不忘。

如果可以,我希望黛玉应该是这样的:在春天的早晨,她坐在精致的梳妆台上,精心在头上挽出一个漂亮的发髻。她看着镜中略施脂粉的自己,嘴角勾出一道迷人的弧线。在她的眼底,流淌的不再是哀愁,而是清澈明亮、饱含着对生命和未来的希望。

当宝玉秋天回到贾府的时候,昔日的潇湘馆不再是琴声绵绵,而是“落木萧萧下”“寒烟漠漠,蛛丝儿结满雕梁,何处为潇湘?”我想,我找到作品中我爱的人了,他不是足智多谋的诸葛亮,不是义薄云天的宋江,不是神通广大的孙悟空,也不是意志坚定的保尔·柯察金。她就是多愁善感的林黛玉。

小记者号:xjz201309862

指导老师:许萍

炫动年代
绽放青春

——汤汪中学小记者作文选登

■本版策划:陈根平 ■本版组稿:丁文宏

球场边的女同学

汤汪中学 八(5)班 潘燕

乐乐是我的一生挚友,她让我知道了很多人生道理。那时的她柔柔弱弱的,好像风一吹就倒一样,她总喜欢坐在我们打球的球场边看着我们。

我从小就是个假小子,我喜欢和男生一起打球。“小沫,要不今天先到这里吧!我们明天再打。”一个男生说道。“好啊!你们先走,我拿些东西。”我一边说一边走向场边拿东西。“行,我们先走喽!”当我走到球场边时发现那个女同学还没走,有些疑惑,她为什么不走呢?算了,不想了。

“同学,你好!请问你可以教我打球吗?”她小心翼翼地问。“啊……我有些惊讶,看了看她。一个很柔弱的女生,像个天使一样,好像

稍微大声点就会把她吓走了。”我摇了摇头:“算了吧,你看你这么柔弱,能行吗?”没关系,我最喜欢看你们打球了,而且打球有益身心,我老是生病,爸爸妈妈一直都很担心我。我不想让他们担心了。所以,请你教我吧!”那一双坚定的眼睛直视我,我从里面读出坚强、坚定、坚持……不知为什么看着那双清澈的眼眸,我鬼使神差地答应了她。

从此,球场上又多了一个女生的身影,一个很坚韧的身影。而我也从那道身影上学到了很多。一个人只要有了目标,就有了前进的动力。我们应该摘掉有色眼镜看世界,就像球场边的女同学一样,虽然身形纤瘦却依旧拥有常人没有的坚持。

小记者号:xjz201309863

指导老师:许萍

放风筝的启示

汤汪中学 八(2)班 付明毅

放风筝,既可以锻炼身体,增强体质,又可以给童年生活带来

无穷的乐趣,但怎样放风筝呢?

周六上午,阳光明媚,微风习习,最适合放风筝了。我和同学做完作业,就急忙找出风筝,骑车到了古运河畔的诗韵广场放风筝。我们首先将风筝取了出来,将支撑风筝的棍子安装起来。我和小王都是新手,我们就去向别人请教。经过一番询问,我们终于步入实践阶段,我先叫小王用手轻轻捏住风筝的两端,站在原地不动,而我一边放线一边向后退。在快到10米的时候

我喊小王放手,小王将风筝向上一抛,我便逆风狂奔起来。不一会儿,风筝便飘在半空中。可是,风筝飞得不是很稳,东摇西摆的,随时都有掉下的可能;快放线。”小王大声喊。于是,我牵着线带着风筝又狂奔起来,一边跑一边放线,并且将线放到了最长。很快,风筝就稳稳地飞到了空中,在蓝天白云的映衬下,显得格外美丽。

回去的路上,我问我自己,我何时才能像风筝一样飞到属于自己的一片蓝天呢?现在我想对父母说:适当放松“线”未必不是好事,反而会像风筝一样,借助“风”力越飞越高,最后取得成功。

小记者号:xjz201309850

指导老师:朱国琴

温暖

汤汪中学 八(5)班 李傲

在家乡,每到冬天都会特别地冷。而我从小就生活在外地,很少回老家,只有过年的时候也就是最冷的时候才会回来。那一次就让我经历了一回难忘的“取暖”。

那是一个极冷的夜晚,我躺在床上,浑身无力,可能是又感冒了。父母都有事外出,弟弟在床边看着电视。他回头看着我,着急地说:“哥,你是不是不舒服?”

“我好冷。”我说道。

“一定是窗户没关好!”他走到窗前,那窗户虽是关好的,但

他还是用力把它往边上推。那窗户好像咬紧的牙齿一般,真的不透一丝风了呢!

“好点了吗,哥?”他又走到床边。

看着他那童真的眼神,我忽然感到一丝温暖,虽然他的做法有些天真,但这足以表达一个十来岁的少年对我的关心,我假装说:“好多了,但还是有点冷。”

“那我去给你倒杯水。”说着他走到桌边。

只见他左手拿起水瓶,右手打开瓶盖,专注地往杯子里倒着

水。那热水倒进杯子里,一团热气升了起来,弟弟倒得很用心,那水不多也不少。

慢慢地,他把热水端了过来:“哥,喝水。”我接过那热水,双手顿时温暖了许多,一团热气扑面而来,心中也是暖暖的。

真诚的关心不就像这白开水一样无色无味却饱含温度,纯洁透明而又温暖人心吗?这个夜晚不再寒冷,因为有了弟弟为我取暖。

小

记者号:

xjz201309857

指导老师:许萍

放风筝的乐趣

汤汪中学 八(5)班 刁雅婷

我印象中最美好的事情,是爸爸教我放风筝。

“乖女儿,看我给你买了什么好玩玩意儿!”楼下爸爸的喊声将我的思绪拉回。我跑下楼,看见爸爸的车筐里静静地躺着一只蝴蝶风筝,从小到还从来没有自己亲手放过风筝呢,于是就一直缠着爸爸教我放风筝,爸爸同意了。

当我们到达广场时,阵阵微风漾起,我不禁窃喜:真是天助我也!”爸爸首先将风筝的线拉长,我将线拉好,由他为我示范如何将风筝放入天空。只见爸爸一边奔跑一边加速,然后拿着风筝的那只手将风筝往空中猛地一抛,风筝就自由自在地徜徉在空中了。

看过爸爸放风筝的全过程,我也心痒痒,于是就拿起线,想自己实践一次。我迫不及待地学着他的样子,边跑边抛风筝。可是,迎接我的却是失败。我垂头丧气地捡起风筝,爸爸笑着对我说:“傻孩子,你

要明白所有的失败都是为了迎接成功。在放风筝的过程中,一定要逆风加速奔跑并且高举风筝,那样才会有好的效果。”

听了爸爸的话,我重拾信心,我可以接受失败,但我决不接受没有努力过的自己。我先将风筝高举过头顶,然后逆风奔跑并不断提速。那一刹那,我松开了握住风筝的手,当我再次抬头时,那风筝已稳稳地飞在了蓝天上。我赶紧跑到爸爸身旁,夺过他手中的线,因为我的风筝要由我自己来控制,亦如我的人生要由我自己来主宰一样。

我缓慢地放线并且慢慢抖动它,当看到风筝与蓝天白云嬉戏时,我露出了满足的笑容。

风筝在天空中翱翔,突然,线断了……这在我意料之外的事情。我没有去追回那只风筝,而是站在原地,呆呆地看着风筝飞行的方向,也是在那一刻,我猛然间悟出了一个道理——

人总是要学着成长,或许在成长的过程中会遇到一些意想不到的困难,但是一定要具备克服它的勇气。当我们长大后,家就不再是永远的避风港了,而我们也该学会独自一个人去面对现实中的风雨。就像那风筝一样,总有一天会挣脱线的束缚,独自远行。对于线,风筝只可留恋,却不能永远依赖。

小记者号:xjz201309858

指导老师:许萍

