

这部话剧被赞“为戏剧挣回了面子”

《蒋公的面子》下月来扬连演两场

扬州观众抢票火爆,两场演出票已售出近四成

核心提示

没有名编剧,没有名导演,更没有名演员,一部成本只有5万元的学生话剧,却创造了近千万的票房,这个中国戏剧的“黑马”奇迹,就发生在话剧《蒋公的面子》身上。昨天,记者从扬州青麦文化传媒有限公司获悉,该剧将于3月3日至4日在扬州京杭会议中心连演两场。首次来扬演出,这部被赞“为戏剧挣回了面子”的话剧,扬州市民也是给了“面子”,情人节开票当天,300多张票便被一抢而空,截至记者发稿,两场演出的票已售出近四成。

人气话剧“火”到扬州

开票以来近四成票已卖

它曾受邀参加首届乌镇春季戏剧展、第三届天津曹禺国际戏剧节、第四届北京南锣鼓巷戏剧节以及即将开幕的2017年苏州青年戏剧节。

《蒋公的面子》于2012年5月南京大学110周年校庆期间在南京大学大礼堂首演,反响强烈,校内连续演出30余场。因反响热烈,2013年开启了社会巡演,在南京、上海、北京、天津、重庆、广州、深圳、西安、成都、武汉、长沙、杭州、南昌、郑州、昆明、贵阳、济南、石家庄、沈阳、长春、大连、苏州、无锡等城市和美国的旧金山、洛杉矶、达拉斯、休斯顿、波士顿、纽约、华盛顿等地演出过,目前已巡演

逾260场,场场几乎一票难求,创造了校园戏剧演出奇迹。

如此火爆的《蒋公的面子》,在扬州青麦文化传媒有限公司的努力争取下,3月3日至4日,终于要来扬州了。据扬州青麦文化传媒有限公司相关负责人介绍,作为2017年的开年大戏,《蒋公的面子》的火爆程度,也超出了他的想象。“情人节开票当天,便被抢出300多张票;在没怎么宣传情况下,两场演出的票已售出近四成。”该负责人告诉记者,这几天抢票热线已被打爆了,不少市民都是结伴团购,也不乏外地的市民致电咨询和买票的。

90后女生打造校园话剧

搬上舞台获得一致好评

“蒋介石请三位教授吃年夜饭,想吃的不想吃的都有难处。究竟是蒋公



话剧《蒋公的面子》演出剧照

的面子重要?还是自己的内心、自己的利益更重要?”

说起这部话剧的由来,要追溯到2011年9月,当时在读大二的90后女生温方伊写自己的学年论文,指导老师是戏剧影视艺术系主任吕效率。吕教授就把这个1943年的一段流传甚广但无史可考的传说,作为题目给了她,要求她先查阅资料,再写出一个舞台剧本。为完成作业,温方伊开始在图书馆查找关于南京大学校史的资料书籍。在翻阅了诸如《南大轶闻》《南大南大》等书籍后,温方伊逐渐还原了《蒋公的面子》的故事背景。

该话剧一经搬上舞台,便一炮走红。火爆的票房不仅创造话剧史奇迹,戏里戏外也获得业界人士一致好

评,他们认为,该剧的成功在于以悲喜交集的对白、举重若轻的表演,似有似无的导演,冲破了恶俗的搞笑,回归现实主义话剧的根本,呈现出一种不“搞”即笑的“悲戚感”,同时入木三分地刻画了中国知识分子的面子,将他们的骨气、傲气、酸气、迂腐,还有作为学者的思想品格刻画得淋漓尽致。

“所有的好戏都是指出道德的边缘所在,困境所在。《蒋公的面子》在两个时段的交错、三个知识分子纠结的对话和关系中层层递进,人物个性中的喜剧因素也因为不同的时代,产生不同的荒谬。这部剧之所以火,是因为揭示了人性中永远不可能改变的悲剧性和喜剧性,因为我们自己这种卑

微的状态。”导演吕效率说。

此外,这部话剧更让专业的戏剧表演团队都自叹不如,甚至连宁财神、蓝天下、濮存昕、杨立新、夏雨、袁泉等演员也成为这个戏的粉丝。该话剧成为中国大陆近年来最受媒体和观众关注、最具影响的原创戏剧作品之一。

发售600张百元公益票

可手机上快速购票

面对这样的知名大剧,市民读者完全不用担心票价高的问题。昨天,记者从该剧的引进单位扬州青麦文化传媒有限公司了解到,为让更多市民欣赏到这部具有江苏代表性的作品,此次《蒋公的面子》将发售600张百元公益票,占了总票房的1/3。

同样,为给观众更有效率和更舒适的购票体验,此次演出活动将结合微信平台,关注“青麦坊”微信公众号,即可在手机上快速购票,避免排队等候。

据悉,扬州青麦文化传媒有限公司今年还将引进国内外更多优秀剧目,每场演出都将推出一定数量的公益票,真正落实文化惠民政策,让更多市民有机会走进剧场。

记者 车林

生姓出自春秋时期晋国大夫?

扬州生氏族人有60余户3000人

大多居住在江都郭村,先辈传为年羹尧后裔



“生”,罕见姓氏,并未收录于宋版《百家姓》中。在当今中国大陆地区汉族姓氏人口中,生姓人口总数在所有姓氏人口中排名400之外,属于人口稀少的汉族姓氏。昨天,江都区居民生国俊向记者介绍了郭村镇60余户约300名生氏族人的由来。



生国俊(左)与河北邯郸魏县生庄生姓村合影

这一支脉

没有完整家训传下来 祖辈要求“耕读传家 和睦兴家”

提起生氏一族的家训,生国俊告诉记者,自己这一支脉并没有完整的家训流传下来;“从祖辈口中传下来的祖训,就是耕读传家,和睦兴家。”

生国俊接着说:“祖辈们要求晚辈必须读书,以前是必须要读家族的私塾,现在是必须要完成义务教育。等到该读的书籍读了,那些对读书没兴趣的子孙可以选择不再继续读书,去务农持家。所以在我们生氏一族里面,子孙的受教育程度普遍还是比较高的。”

“那些继续读书的族人,学成之后继续从事教育工作的也比较多,比如我本人在江都区从事教育工作,我本家兄弟生建国以前在扬州中学工作,我的本家侄子生永明在扬州大学工作。”生国俊说:“还有一点就是和睦兴家,这一点我们后辈子孙也都牢记在心。塘头的生氏族人居住在一个村子里,很少会发生矛盾,一家有困难,其他人家也都解囊相助,十分团结。”

记者 宫鉴煜 文/图

罕见的生氏究竟从哪里来?

家谱中记载源于春秋晋国大夫

生国俊告诉记者,生姓在汉族姓氏中属于比较罕见的姓氏。

“关于生姓的由来,主流说法有两种,其一是:源于姜姓,出自炎帝神农氏之后裔筠生,属于以先祖名字为姓氏。筠生为炎帝神农氏之后第四十九代。原始社会末期,最早的吕氏族由姜族中分出,与亲族申氏族由甘肃东部向东迁徙,迁至上申川之北的吕川(今陕西志丹杏子河)。吕氏族顺着延河河谷东渡黄河,与申氏族同时迁至今山西中部的吕梁山区,然后驻留当地生息繁衍。商朝末年,华夏姓氏中就有了吕氏,代表人物是吕筠生,他的儿子就是著名的吕尚,即姜太公。吕筠生的后裔部分以祖先的名字为

姓氏,于是便有了生姓。”

“第二种说法是,生姓出自春秋时期晋国大夫吕甥,同样属于以先祖名字为姓氏。春秋时期,晋国有大大夫吕甥,又名阴飴生、瑕吕飴生。其后代子孙有以祖先名字为姓氏,改姓生。在史籍《万姓统谱》中记载:‘甥亦作生。晋吕甥之后也。即瑕吕飴生,亦作阴飴生,故又为生氏。’”生国俊介绍说:“据史料记载,在古代:‘甥’‘生’二字通假,因此又称为生氏。该支生氏,实际上与吕氏、甥氏同宗同源。我目前看过的最老的一本生氏族谱,明代编修的《滕县生氏族谱》的谱序中也是这样记载的。”

曾去邯郸魏县生庄参加宗亲会

一支生姓族人尊建文帝为始祖

采访过程中,生国俊向记者讲述了一支生姓起源的传说。

“去年我去邯郸魏县生庄参加全国生姓宗亲大会。其间有一支生姓之人称他们也是改姓的。他们的始祖为明代被推翻政权逃亡在外的建文帝朱允。他称自己是这一支生姓的第二十五代。”

“据这位生氏后人介绍,南京被围后,建文帝令火烧皇宫,自己化装为僧出逃云南,随行的有三个儿子。

很多人不知道这个“生”姓

从小到大对人解释了上千遍

生国俊说,从小到大,从上学到工作,自己的生姓常常为外人所不知,误会常有发生。“比如我告诉别人我姓生,对方总是很热情地问:申公豹的申?上海申花的申?”这时我总是不厌其烦向对方解释:不是,是生活的生,学生的生。”就这种情况,从小到大估计解释了有上千遍。”

生国俊摇摇头继续说:“我在书上写自己的名字,对方看了以后总是会问:你这个字写得真清楚,你是不是姓朱?或委婉地说:你的字写得太潦草了,你是不是姓王?”遇到这种情况,我又需向对方解释说,我就姓生,生活的生。

这时候对方就会露出很惊讶的表情,“还有这个姓啊?”让我哭笑不得。”

“以前我也一直很困惑我这个生姓到底从何而来,在全中国还有多少和我一样姓氏的人?我也在网上不断寻找,终于找到了距离河北邯郸约90公里的魏县有一个村庄,名字就叫生庄,里面的居民全都是生姓。我也与他们取得了联系,去年还应邀去生庄参加了中国生姓宗亲大会,在那里结识了全国各地的生姓族人,这时我才知道,生姓虽然罕见,但放到全国范围,人数还是蛮多的。”生国俊笑着说。

扬州生姓多居住在江都郭村

先辈口口相传称为年羹尧后人

生国俊说,扬州的生姓族人多居住在江都区郭村镇塘头。“这里有约60户生姓人家,约300人。关于这支生姓族人的由来并没有文字记载,只是先辈们口口相传,我们是清代雍正年间重臣年羹尧的后人。”生国俊介绍说:“我爷爷告诉我,当年年羹尧被雍正皇帝赐死,他的后人四散而逃。有一支逃到了我们这里,为避人耳目,便‘倒年为生’,改姓为生姓,在此地安家落户,

繁衍至今。”

“对于这一个先辈口口相传的说法,经过这些年的查阅资料,我不是很相信。我认为我们江都生姓族人,应是从山东迁徙而来,因为山东的滕县、莱芜、即墨等地也有不少生姓之人聚居,而且我的祖辈口音里面也带有些许山东腔,所以我个人判断我们这一支脉的生姓族人应该是从那边迁徙过来的。”生国俊解释说。

征集

家谱,又称族谱、宗谱或家乘,被誉为“穿越时空的家族聚会”,记载一个家族的世系繁衍及重要人物事迹的书。名字能否被记入家谱,在极为重视血脉传承的中国人眼中是一件非常了不得的大事。

本报开辟《家谱故事》专栏,讲述姓氏的来龙去脉及传承至今的家风。现面向市民征集家谱,如果你家中藏有完整的家谱,请致电96496、13665258422,或关注扬州晚报官方微信,也可发邮件至12354177@qq.com向本报报料。