

万福大桥塔楼再挂巨幅春联 江淮之心呈现美好扬州新气象

万福大桥西塔楼

宏图乃绘江淮擘画千秋伟业 万福攸同世界向往美好扬州

撰稿:高扬 书法:徐正标

释义:雄伟的万福大桥,矗立于“江淮之心”,扼守三百里江淮生态大走廊,位处扬州未来发展重点、热点区域。上联描绘新时代扬州人宏图大展擘画千秋伟业,在新征程中奋力建功立业。下联展现新春新气象,和鸾融融,万福攸同,为古城扬州和全市人民祈福,激励大家谱写好新时代扬州发展新篇章,努力建设人民心目中的扬州,满足世界人民对扬州的向往。

今年省“两会”期间,省委书记娄勤俭参加扬州代表团审议时指出,“要把人们心目中的扬州建设好,满足世界人民对扬州的向往。”这是扬州城市发展的总体要求,更激励全市上下全力推进扬州经济发展、改革开放、城市建设、人民生活、生态环境和文化建设高质量,奋力开创“强富美高”新扬州建设新局面。

万福大桥东塔楼

大潮奔涌一体两翼大格局 新歌劲吹两聚一高新愿景

撰稿:袁益民 书法:徐正标

释义:巍巍屹立的万福大桥塔楼,被誉为“扬州眼”。登上万福大桥塔楼,“七河八岛”尽收眼底,江广新城一览无余。这里不仅是俯瞰扬州古代文化、现代文明交相辉映以及生态文明建设成果的观光平台,而且是从新高度和新角度看城市、提升城市规划建设水平的“规划平台”,更是严格落实“七河八岛”区域“四控一禁”要求、督促全面做好生态保护工

作的“监督平台”。这座扬州的城市新地标,见证着大扬州的飞速成长,见证着扬州一体两翼、一核多组团的现代化城市发展格局形成。在新春到来之际,万福大桥塔楼上的这副对联,激情澎湃,提神聚气,激励扬州人在新的一年,奋力办好“十件大事”,为推进“两聚一高”新实践,建设“强富美高”新扬州作出更大贡献。

中国银行扬州分行行长储晓庆——

以春联撰写 时代精神城市风貌

“春节是我们中国人最重视的节日,春联是中国传统文化的代表性载体,城门是扬州悠久历史的见证、珍贵的文化遗产。城门挂春联活动是推动传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。以春联撰写时代精神、城市风貌,寄托了扬州人对美好未来的期盼与祝福。”中国银行扬州分行行长储晓庆说。

“以前,挂春联是对百姓小家的祝福。而中国银行与报业集团携手在城门、地标性建筑挂春联,则上升到对扬州这座城市的祝福。”储晓庆表示,作为有社会责任担当的国有大行,中国银

行扬州分行参与到这项活动中来,就是秉承家国情怀,力求让这一活动成为历史文化遗产保护与现代城市形象融合的一件盛事。

储晓庆表示,作为扎根扬州、服务扬州历史最悠久的银行和扬州市文化产业商会常务会长单位,中行扬州分行紧跟市委、市政府战略,在建设国际文化旅游名城上主动作为,并与扬州文化传媒企业开展广泛的融资合作。在新的一年里,中行扬州分行也将持续加大对文化产业发展的支持,为新时代“迈上新台阶、建设新扬州”贡献力量。

记者 金鑫



万福大桥矗立江淮之心



挂上大红春联的万福大桥呈现新气象

撰联人说

黄石盘:展示新时代扬州风采

春联征集活动启动后,82岁高龄的老领导黄石盘向本报发来5副春联作品。“我出生在泰州,到扬州居住了60年,算是一个老扬州了。”黄石盘告诉记者,他对扬州怀有深厚的感情。

“比如:夹城内外千重花影,大道东西一片绿荫”这副对联,就是描写宋夹城。这里既有美景,也是市

民休闲、健身的一个好场所。在这里挂上春联,不仅喜庆,而且很有意义。”黄石盘说。

黄石盘说,悬挂春联的地点,不仅有古老的城门,还有万福大桥这样的扬州新地标,不仅能让人感受到扬州历史文化,还能向世人展示新时代扬州的风采。 记者 金鑫



万福大桥西塔楼上的春联

幕后揭秘

高端数码喷印 不褪色更环保

“今年挂春联活动有了经验,大家一鼓作气,时间上缩短了不少。”扬州报业印刷公司总经理薛青介绍,受到恶劣天气影响,去年单是万福大桥的春联就挂了两天两夜,而今年仅用了一天时间,10座城门的巨幅春联总共花费了一周时间。

“一共10个点,我们都是提前进行踩点,测量尺寸,再按照尺寸进行制作。”薛青说,相比去年,今年制作巨幅春联的工艺有所提高,采用高端数码喷印,不仅不易褪色、颜色鲜艳,还更加环保。记者 陈晨 实习生 杨晔 本版摄影 孟德龙

大年初四 ▶ 大年初六 3天6场

演出时间: 上午10:30 下午15:00

小朋友们最爱的 童话剧来江都金鹰啦!



花仙子



熊出没



美女与野兽

地点: 江都金鹰1F共享空间

众多剧目等你春节来观看哦!

扬州金鹰新城市中心
YANGZHOU GOLDEN EAGLE NEW CITY CENTER

吉祥如意

福旺春节



广告