

蜀冈牌坊新挂巨幅春联 大美扬州喜迎四海宾朋

本版摄影
孟德龙

【蜀冈-瘦西湖风景区牌坊(西)】

二分明月十里春风千载话 一座高冈三曲流水四时游

撰稿:蒋兴国 书法:杨小扬

此联挂于蜀冈中西峰连接处、平山堂脚下的蜀冈-瘦西湖风景名胜区牌坊,对联巧用“一、二、三、四、十、千”数字成对,上联化用“二分明月”“十里春风”等扬州著名诗句,下联“一

座高冈,三曲流水”既写实景,也抒情诗,高冈叠翠,流水淙淙,铮铮古琴,幽雅入画,扬州旅游不仅是烟花三月,更有“四时游”。



【蜀冈-瘦西湖风景区牌坊(东)】

万象熙和燕莺齐唱中兴业 千家喜庆诗酒平分大美春

撰稿:卜用可 书法:徐震

此联挂于蜀冈东峰脚下、瘦西湖路与平山堂路路口的蜀冈-瘦西湖风景名胜区牌坊。瘦西湖路,是扬州的迎宾大道,平山堂路是依山傍水、移步换景的风景大道。新春时



书写者说

扬州著名书法家 范乃定——

城门春联展示扬州风采

作为扬州著名书法家,范乃定老师则是冒着巨大的伤痛,为本次活动亲手书写了一副对联作品。记者在采访中得知,前段时间,扬州连降暴雪,范乃定老师在雪地中摔了一跤,断了三根肋骨,

目前仍在家中休养。然而,受到本报的邀请后,范乃定老师毅然决定,忍着巨大的疼痛,书写了一副对联。

“春联是中国传统文化的代表,城门是扬州悠久历史的见证。城门挂春联

活动,不仅仅是为扬州城市烘托节日气氛,更是展示扬州历史文化和新时代风采的一件大事、一件喜事和文化盛事。能够为扬州的城门写春联,也是作为扬州市民的一份光荣。相比之下,个人的困难又有什么不能克服的呢?”范乃定老师对记者说。

记者 金森

艺庐美术馆馆长 徐震——

春联能体现浓浓年味

“我连续两年为扬州城门书写春联,感到很荣幸。”徐震说,书画家用手中的笔来为扬州市民送上祝福、传播优秀的传统文化,这是一种责任和担当。很多人都说年味越来越淡,可在徐

震看来,古城扬州的城门挂春联活动,符合扬州的城市气质,更能体现浓浓的年味。另外,春联里承载了太多内容,祝福大家新的一年红红火火。

记者 陈晨 实习生 杨晔

专家学者、市民游客纷纷点赞——

巨幅春联舞动扬城 增添喜庆 城门牌坊齐悬挂 祝福升华

昨日下午,2018“十门同庆”扬州开门红·我为城门挂春联”活动揭幕仪式在宋夹城举行,与此同时,扬州城12

座主城门共同悬挂上祥和喜庆的巨幅大红春联,营造出了祥和喜庆的节日氛围。

摄影爱好者用航拍器和“长枪短炮”记录了这一盛事。“文起来动起来利己利家和城市;迎盛会办盛会强身强体强素质。”宋夹城体育休闲公园南门悬挂的这副春联既琅琅上口又贴近生活,充满着对城市的美好祝福。

“这副春联不仅贴近生活,而且寓意好。既道出了扬州人‘文起来,动起来’的城市新风尚,也为扬州今年即将举办的省运会、省园博会上送上祝福。”家住锦旺小区的戴先生说。宋夹城是扬州极具人气的旅游景点。春节将至,不少游客纷至沓来。来自山东的张先生一行就目睹了整个挂春联的现场。他感叹

将春联悬挂于牌坊

近年来,扬州涌现出一批富有地域特色文化的标志性工程,见证着扬州2500多年的深厚文化底蕴和建设新成就。

与去年相比,今年悬挂巨幅春联的城门不仅有东门遗址、东园门等代表扬州厚重历史文化底蕴的城门;还有宋夹

城生态体育休闲公园,代表扬州公园体系建设辉煌成就的新景点,更有万福大桥东西塔楼这样代表城市发展新高度的新地标。此外,今年主办方还将巨幅春联悬挂在石塔桥牌坊、蜀冈-瘦西湖风景区牌坊上。红彤彤的巨幅春联舞动古城,营造出祥和喜庆的节日氛围。

说:“在这么高大的城门上挂巨幅春联,我也是第一次见到。我要在宋夹城的每座主城门前都合影留念,这将是我这次在扬州游玩的一次珍贵记忆。”开幕式结束不久,就有不少市民和游客将巨幅春联的图文发送至微信朋友圈和新浪微博上,网友纷纷刷屏点赞:“扬州市万福大桥挂上巨幅春联,给古城增添了浓浓的年味。”网友“蘑菇头”说,前两日在路过万福大桥的时候看到有人在悬挂春联,巨幅的春联挂上去,立马让人感受到浓浓的年味。“我要收集所有城门的巨幅春联,让更多的外地朋友看到扬州春节的新年俗。”

升华到对城市的祝福

“书写春联是中华民族千家万户的优良传统,而把春联与城门、牌坊、新兴地标性建筑相牵手则是近年来各大中城市欢度春节的一种创新创造。”中华诗词学会会员、扬州市诗词协会副会长吴献中评价说,尤其是把城门楹联与书法家的书法艺术融为一体,则又是珠联璧合、锦上添花的盛举,从而显得红红火火,易趣盎然,耐人寻味,这对于弘扬传统文化、营造节日氛围,传播正能量具有积极的意义和现实的作用。

“今年是我第二次为城门的春联,这项创举既增添了扬州古城的喜庆,也将传统的年俗升华到对城市的祝福。”扬州文化学者、书法家朱福■说,作为一座历史文化名城,斑驳而连绵的城门是沧桑岁月的见证,在城门上、地标性建筑上挂春联,让正能量广泛传播到市民中去,这样的活动是对中国古典文化的一种尊重,也让市民对书法艺术和古典文化更加熟悉和了解,是非常有意义的,希望这样的活动能越办越好。

实习生 杨晔
记者 陈晨 居小春

城门挂春联增添喜庆

传统文化须代代相传

“咚咚咚,咚咚咚!”昨日下午,还没走到宋夹城南大门,就被一阵铿锵的腰鼓声吸引住了。现场来自徐凝门街、个园社区的腰鼓队早已兴高采烈,锣鼓声声喜迎揭幕。今年59岁的腰鼓队长高赞瑛激动地告诉记者,在高大厚重的城门上挂上巨幅春联,意义重大。

“我们早早就来到这里欢庆这一盛事,宋夹城是春节扬州人和外地游客必到之处,在这里挂春联,既喜庆又增添文化味。”记者了解到,高赞瑛的婆老太患有老年痴呆,赶来欢庆挂春联前还在

家中为婆老太洗了澡。

记者现场注意到,一位老人手牵着一小女孩正站在城楼下,相互谈论着这个副春联:“奶奶,你觉得自豪吗?”原来小女孩的父亲正是宋夹城东门春联的书写者孔研,为了让孩子尽早受到艺术的熏陶,孔研特地嘱咐母亲带孩子前来参与。

“将春联挂上城门,增加了春节氛围,体现了扬州文化底蕴,春联是我们国家的传统文化,一定要传承下去。”孔研的母亲刘钊笑着说。

楹联“接地气、寓意好”

巨幅对联刷屏朋友圈

下午3点30分,揭幕仪式正式开启。现场快门声响个不停,近百名扬城