

# 避让汽车 一家三口从电动车跌落 危急时刻 母亲竭力托举怀中女儿

## 母亲受伤,医院护士接力照顾孩子



当危险出现的那一刻,母亲总会竭力保护自己的子女。昨天中午11时许,在梅苑双语学校附近,一辆轿车与一辆电动车差点相撞,电动车车手一

个急刹车,车手身后的妻子及5个多月大的女儿一下子从车上跌落。就在此时,妻子爆发出母爱的本能,竭力把孩子往上托举。最终孩子毫发无损,母亲的头却重重地磕在地上,头部、腿部及颈椎均受到不同程度的创伤。

### 一家三口从电动车跌落 母亲托起5个多月大的女儿

昨天中午11时许,孙女士抱着5个多月大的女儿去西湖医院打过疫苗后,乘坐丈夫的电动车,往家中赶。在梅苑双语学校附近,差点与迎面而来的一辆轿车相撞。孙女士丈夫立刻一个急刹车,电动车不受控制倒地,一家三口从车上跌落。

令人感动的是,就在身体快要落地的那一刻,孙女士爆发出母爱的本能,竭力把孩子往上托举。最终孩子牢牢地被抱在她柔软的怀中毫发无损,而她自己的头却重重地磕在地上,当场鲜血直

流。除此,孙女士的颈椎、腿部也不同程度的受了伤。孙女士的丈夫腿部和脚上也受了伤。路过热心市民拨打了120,很快急救车赶过来,将伤情较重的孙女士和她的女儿一起送到市友好医院救治。

友好医院急诊科医护人员接到抢救电话时,已近中午11点半下班时间。“听到电话里说有一个几个月大的婴儿,我们心里咯噔一下。”急诊科护士长高春香告诉记者,她立刻通知科里其他几位护士一起留下来值班,准备好担架车、氧气包等物品等待伤员的到来。



受伤母亲给孩子喂奶



▲护士逼孩子开心



▲护士给孩子喂奶

摄影 戚红祥

### 妈妈去CT室检查

#### 医院护士接力照顾小宝宝

很快,满面是血的孙女士和女儿被送到医院里。高春香说,孙女士因为头部创口很大,双手麻木,需要立刻送往CT室检查。接诊的儿科医生询问孙女士,知道孩子没有摔伤后,又通过孩子的表情,动作及哭声进行判断孩子没事。”

孙女士要去检查,5个月大的女儿成了她的牵挂。“没事,你去检查

吧,我们帮你照看着。”因为受了惊吓,小宝宝一直在哭泣。看到妈妈躺在担架床上被推走了,她更是哭个不停。“孩子可能饿了。”有护士说,这时正在哺乳期的护士陈婧,为了抢救伤员,中午也没有回家,啃了几口面包。在征求孙女士意见后,她主动抱起宝宝,为孩子哺乳。谁知道,宝宝吮吸了几口后,不肯再喝。陈婧和几位护士

又忙着给她冲奶粉。

大概一个多小时,孙女士在楼上检查期间,高春香领着几位护士轮番照顾孩子。“孩子喝了点水,又哭了会儿,终于在咱们的臂弯里睡着了。”所幸,孙女

士经过CT检查后,医生确诊其伤情并不严重:主要是头部和腿部的外伤,因为强大的冲力,加上妈妈用力地撑起孩子,颈椎受冲击伤,所以出现双手发麻的情况。”

满脸鲜血地躺在担架车上,还不忘环抱着自己的孩子。高春香说:当她知道孩子不肯喝护士阿姨的奶,不肯喝牛奶,硬是让孩子趴在她的身上喝奶。”

昨天下午,记者在友好医院外一科病房看到了孙女士。她戴着颈托和头罩坐在床上,环抱着孩子。她说:“现在最愁的就是自己在治疗,用了抗生素,不能正常给孩子哺乳,小宝宝要挨饿了。希望赶快好起来!”

通讯员 戚红祥 蒋敏  
记者 张庆萍

### 用行动感染着对方

#### 这份特别的母爱受点赞

令几位护士没想到的是,她们接力抢救伤员的照片被同事们发到朋友圈里,大家纷纷为她们点赞送花。“急诊护士们轮流当起临时妈妈,边哄边

为宝宝擦干净脸上的血迹,还有哺乳护士给孩子喂奶,为这份特别母爱点赞……”

而让护士感动的是,负伤的孙女士

# 新华社播发短片缅怀汪曾祺 众多汪老笔下的高邮美食入镜

昨天是汪曾祺逝世21周年纪念日,新华社发布了一组短片《深夜食堂:故乡之旅》怀念汪老。记者了解到,摄制

组一行随同汪老的儿子汪朗亲赴高邮拍摄,短片中介绍了众多汪老笔下的家乡美食。

### 汪曾祺逝世21周年

#### 新华社拍摄短片纪念汪老

昨天,为了纪念汪老逝世21周年,新华社发布了一条时长5分钟的短片《深夜食堂:故乡之旅》,摄制组跟随汪老的儿子汪朗回到汪老的故乡高邮拍摄,通过汪朗和汪老妹妹金家渝的讲述,缅怀汪老。

“人的一生,也许会记住三件事:故乡的景、故乡的人、故乡的菜。”短片中的旁白这样写道:“一座青檐碧瓦的小城,江左名区,帝尧故里。渔民逐湖水而居,伴随着小桥流水的清新脱俗,流淌在汪曾祺先生的笔下,镌刻出一座素雅淡泊,乐观质朴的小城。”

故乡二字意味着什么?对汪曾祺来说,那里既是童年的记忆,也是归根的选择;那里有所珍爱的亲朋好友,也是自己心安之处;那里有文学的启蒙,也是美的开始。更为确定的是,那里有汪老儿时的味道,也是他用一生去回味的味道。

汪朗走街串巷,寻着父亲曾经生活过的足迹。“在我的印象里,他做得比较拿手的菜,大部分是和家乡有关系的。”汪朗回忆,像大煮干丝、雕花萝卜以及各种各样的鱼。这些菜肴包含着对故乡的情感在里面。

### 家人讲述生前故事

#### 重新回味大煮干丝的味道

短片中,汪老妹妹、汪曾祺故居讲解员金家渝回忆起了关于醉虾的故事。“1993年10月份到北京看望汪老,我当时买了高邮湖的青虾,小一点的做醉虾,大一点的做成盐蒸虾。”金家渝记得,当他把虾带到后,汪曾祺非常高兴,当天晚上就把醉虾拿来吃了。他

边吃边问:“家渝,这个醉虾跟谁学的?”金家渝回答:“这是你们汪家的祖方。”汪曾祺点点头说:“这个味道就是过去的味道。”

汪曾祺笔下燃起的人间烟火,更多的是承载着对故乡、对家人的眷恋。汪朗说,他每次做大煮干丝,都能回想起



他在用大量的文字表达了对家乡的热爱

短片截图

我是93年十月份到北京

当年父亲做这个菜是什么味道,他当年做这个菜时的场景均历历在目。“当年的场景我永远都忘不了,每一次做这道菜时,都能回忆出当年父亲吃这道菜的神情,毕竟是父子啊。”回忆到这里,汪朗的眼圈湿润了。

### 汪老精神影响深远

#### 摄制组巧遇众多“汪迷”

汪曾祺是中国当代文坛最后一位颇具士大夫精神的人文,这种精神对故乡的影响,也给摄制组带来了许多切实的触动。“拍摄过程中,我们在一家餐馆的二楼做专访。”新华社一位记者回忆,当这家因汪家味道而在当地颇具名气的餐馆人声鼎沸时,我们跟几位还在就餐的客人商量能否暂时小声聊天,让已经85岁高龄的汪老妹妹金家渝早点结束拍摄,回家休息。这个要求竟然没

有多费口舌就得到了支持。一位客人说:“我是高邮本地人,你们要拍汪曾祺的故事,我们全体支持”。

采访结束,客人们过来跟金家渝和汪朗合影。一位客人回忆说:我小学时见过汪曾祺先生,他曾经到学校来赠书,还跟小时候的我握了手。“汪迷”遍布各地。”金家渝告诉摄制组,他们住在汪老故居,经常有读者找过来,他会给初次见面的读者泡上茶,给他们看汪

老的一些字画,讲读者想知道的故事。

这些读者来自世界各地,从小学生到中年人都有,甚至有一些“汪迷”得知记者一行在高邮拍摄短片时,匆匆赶过来聊天,谈谈他们对汪曾祺作品的理解,给摄制组的拍摄提供一些借鉴。

一茶一饭,皆生欢喜。对待人生的态度,就在饭菜的滋味里。“生前在故乡没有栖身之处的人,死后却依然影响着下一代一代高邮人。在高邮,处处都能看到汪老的影子。我并不觉得这是消费汪老,而是对一位文人的敬重与怀念,也透着对故乡味道的自信和骄傲。”新华社记者这样说。

记者 车林 张旭