

国产电视剧走过60年 世界第一! 年产3000部万集

1958年,新中国第一部国产电视剧《一口菜饼子》首播,迄今已有六十载。6月12日晚,在第24届上海电视节上,老中青三代电视人齐聚,参加国产电视剧诞生60周年庆典,追忆荧屏珍贵瞬间,鼓舞中国电视人为创作更多精品力作砥砺前行。



马德华、朱龙广、六小龄童现场重现《西游记》经典片断

出。统计显示,多年来,国产电视剧产量稳定在300余部、1万余集,为世界第一。

敬畏经典:“四大名著”广受全球观众欢迎

60年来,中国电视剧长河中诞生了诸多经典和传奇,但很少有电视剧能超越“四大名著”改编的系列。它们几乎征服了全体中国观众。

在12日晚的庆典上,1986版《西游记》、1987版《红楼梦》、1994版《三国演义》和1998版《水浒传》的部分演员齐聚一堂。观众可以看到六小龄童、邓婕等令人难忘的身影。

“孙悟空”猪八戒“如来佛祖”贾宝玉“王熙凤”花袭人“诸葛亮”吕布“林冲”鲁智深等一起“穿越”时空,难得集体出

镜,一些在场观众热泪盈眶。

在1994版《三国演义》中扮演吕布的张光北认为,这一版《三国演义》成为经典的最大原因在于一个“准”字。他说:“准确地忠于原著,对文学名著充满敬畏,最大程度地还原原著的叙事风格和精神气质,是电视剧《三国演义》经久不衰的秘诀。”

据中国国际电视总公司、上海五岸传媒等统计,在众多“走出去”的中国国产电视剧中,“四大名著”系列无疑是最受全球观众欢迎的经典之一。

扎根人民:近3年立项电视剧超半为当代题材

时代是电视剧最伟大的“编剧”,优秀作品源于中国正在经历的伟大历程。

党的十八大以来,中国电视人勇攀高峰,涌现出一大批高收视、好口碑、留得住、传得开的电视剧精品。

《毛泽东》《海棠依旧》《彭德怀元帅》《历史转折中的邓小平》《北平无战事》《平凡的世界》《老农民》《人民的名义》等,一大批

“红色题材”和现实主义题材作品扎根人民、涤荡人心。数据显示,在近3年立项的电视剧中,超过一半为当代题材,2017年立项的当代题材电视剧占比达59%。

著名表演艺术家奚美娟《平凡的世界》导演毛卫宁《生活启示录》编剧王丽萍《渴望》主演张凯丽等也相继登台畅谈。他们认为,国产电视剧始终肩负着传递“中国式审美”的重任。新华社

从无到有:当年每台摄像机两三百斤重

“当时真是‘创业时期’,条件非常艰苦。每台摄像机都有两三百斤重。机器后面还接着一根胳膊般粗的电缆,必须有人全程高高举着,我们的剧才能播出。”当年曾在《一口菜饼子》中扮演角色的余琳老人说。

改革开放初期,中国文艺界从话剧、电影、戏曲、舞蹈等文艺门类中调集精兵强将,创排电视剧,也练就了一批当代“戏骨”。1994年版电视剧《三国演义》中诸葛亮的扮演者唐国强,原来是

电影银幕上的“奶油小生”,电视剧创作改变了他的人物形象和个人命运。他感慨,是一大批前辈艺术家的坚守,铸就了60年来的诸多第一。

回首过往,第一部国产电视连续剧《敌营十八年》于1981年开播,引起巨大反响;第一部国产室内剧《渴望》1990年12月开播,成为荧屏里程碑;第一部国产情景喜剧《我爱我家》1993年诞生;第一部全程在海外拍摄的国产电视剧《北京人在纽约》1993年播

“扬博大讲堂” 周五解读秦少游

本报讯(记者 陶敏)15日下午2:30,本报与扬州市文物局、扬州市博物馆协会、扬州博物馆、高邮市博物馆等联合举办的“扬博大讲堂”将再次走进高邮。扬州大学教授刘勇刚教授将在高邮市秦邮小学,主讲“我心中的秦少游”,分享研究心得。今起,读者可凭本报报道到扬州博物馆服务台领取入场券,共50张入场券,领完即止。

扬州大学教授刘勇刚是高邮人,专业方向为宋元明清文学、中国古典文学鉴赏学、中华吟诵与国学传承、古籍整理与研究等,他擅长传统吟诵、书法、旧体诗词创作。

刘勇刚说,秦少游是北宋著名文学家、政治家,是江淮地区亮丽的文化名片,尤其是高邮的骄傲。秦少游的《淮海集》《淮海长短句》在文学史上占有重要的地位。秦少游还是一个有理想的奇才。



端午节即将到来,为了让学子们对扬州本土端午习俗有更为深入的认知,12日《扬图讲堂》特邀扬州文化学者黄继林走进梅岭中学西校区讲授《我们的节日——端午》。梅月 王鑫 摄

祝江苏省第十九届运动会开幕式 倒计时100天活动圆满成功!

全面战略合作伙伴
(荣誉捐赠单位)

战略合作单位

全民动起来
江苏更精彩