

扬州雕版大师恢复“活字印刷” 《唐诗三百首》要刻2万多个木活字

活字印刷术是我国对世界文明发展的一大杰出贡献,根据文献记载,活字印刷术由毕昇于北宋庆历年间发明,至今已有1000多年。扬州是中国古代印刷的重镇,现有史料证明,扬州最早的活字印刷书籍是清雍正年间的《批谕旨》。记者了解到,扬州雕版印刷国家级代表性传承人陈义时,再次恢复“活字印刷”,刊刻2万多字的《唐诗三百首》。

弥补雕版诸多不足

过去用于修补破损的版片

扬州是世界级非物质文化遗产项目雕版印刷技艺的主体传承城市,陈义时是国家级代表性传承人。一辈子都在从事雕版印刷,但陈义时一开始学的却是活字印刷。“我11岁到高寺里学习雕版,当时有一大批版片,包括《四明丛书》等,因为年代久远,版片破损严重,就用活字印刷的方式对版片进行修补。”

陈义时介绍,雕版印刷和活字印刷都是中国古代在印刷史上的伟大发明,雕版印刷早于活字印刷几百年,对文明的传播起到了重大作用,但也存在着明显缺点,如刻版费时费工费料,大部头的书往往要花费几年时间;存放版片要占用很大的地方,而且常会因变形、虫蛀、腐蚀而损坏;印量少而不需要重印的书,版片的价值就不大了;如果版片上发现错别字,改起来很困难,甚至需要整块版重新雕刻。活字印刷的出现,正好避免了雕版的不足,只要事先准备好足够的单个活字,就可随时拼版,大大加快了制版时间。活字版印完后,可以拆版,活字可重复使用,且活字比雕版占用的空间小,容易存储和保管,其优越性就表现出来了。

选刊《唐诗三百首》

2万多个木活字身材一致

“现在雕版印刷的传承还是不错的,但扬州活字印刷技艺则很少有人知道,今年我也70多岁了,就想把活字印刷的技艺再度恢复起来,也给扬州留下一些文明记忆。”陈义时说,选择《唐诗三百首》作为活字印刷的母本,按照排版的序列,整本《唐诗三百首》需要80多块版片,每块版片上有300多字,一共有2



陈义时展示已经刊刻好的部分活字



刷印的样稿



已刻好的活字

万多字,也就是需要准备2万多个木活字。

“因为是首次刊刻,所以每个字都要有木活字,这样在印刷时,就比较方便了。”陈义时说道,活字印刷和雕版印刷相比,之前的准备工作非常费时费力,都是为了最后的呈现,追求最好的效果。

在陈义时工作室的桌面上,摆放着很多已经加工好的木字丁,都是梨木材质,上好的梨木具有吸墨性强、不易虫蛀的特点,先是加工成为大小一致的木丁,长宽均为1cm,高2.4cm。这些木丁都是锯子锯出

来,然后手工打磨,保证每个木丁的高度大小一样,在刷印的过程中就不会出现偏差。木丁制作好后,按照字模进行刻字,再按照内容把单字挑选出来,排列在字盘内,再根据版面的实际大小进行调整,最后涂墨印刷。

记者看到,陈义时已经试刷了几个版片,字体娟秀,排列齐整,古韵盎然。“我现在一天能刻几十个字,还有女儿和徒弟们一起参与刻,按照既定的速度,能够在明年4月份完成,让《唐诗三百首》面世。”

计划刊刻10万个活字

将来刊印《论语》等经典

陈义时介绍,这次准备刊刻2万多个木活字,今后还将刊刻其他木活字,准备刻10万个木活字。“常用字大概有5000个,其中有一些是最常用的,如古人喜欢用的‘之乎者也’,这些木活字每个都要刻个几十个,这样才够用,等到刊刻10万个木活字后,

基本上什么书都能印刷出来了。”

陈义时说,在《唐诗三百首》之后,他还将准备刊刻《鬼谷子》《论语》,以及四大名著等,让活字印刷在扬州再度“活”起来。

实习生 朱天婕 记者 王鑫 摄影 司新利

《北京纸艺家来扬拜师学通草花》后续

1957年《文汇报》报道通草花 《中华古今注》最早记载通草

今年1月,本报曾经报道了北京纸艺家夫妇宋安和一找通草花历史的奇妙之旅,挖掘收集了大量与扬州通草花作大师钱宏仁学习通草花的故事。半年来,他们开始了寻找通草花历史的奇妙之旅,挖掘收集了大量与扬州通草花有关的资料。

搜集大量通草花资料

1957年《文汇报》刊发专题

古代扬州,制花业十分发达,是我国著名的工艺花产地。在扬州制花中,又以绒花的历史最早、品种最多、影响最大。清初,扬州已形成以绒花为主,又有通草花、绢蜡花、纸花等多种形式的工艺花生产。

一凡告诉记者,1955年,原流散在上海、镇江、南京等地的大部分绒花艺人回到扬州,在市手工业联社组织下,以王以仁为组长的第一绒花供销生产合作小组于扬州观巷成立。1956年又在仓巷成立了扬州市制花工艺生产合作社。通草艺人钱宏才也由市文联介绍加入合作小组。1958年,制花社改名为地方国营扬州制花工艺厂,制花工艺迅速发展。

“对于这段历史,不少书籍中都有记载,像《广陵春秋》《扬州工艺美术》等书中对形神兼备、



1957年《文汇报》

已知通草最早记载

五代马缜著《中华古今注》

今年上半年,一凡专程到广州参观了广州十三行博物馆,又回到北京查阅了资料,找到了更多与通草有关的历史。一凡表示,除了有通草花以外,其实还有广州的通草画,曾是19世纪从华南兴起并盛极一时的外销工艺品,还有贵州的通草堆画、福建的“纸塑”通草和扬州“草花”通草花等多种与通草花有关的形式。

“通草花采用的通草片材料,为五加科植物通脱木的茎髓趁湿时取出,截成段,理直晒干,切成纸片状,纹理细软洁白,有可塑性。经民间艺人艺术加工而

成的通草花,质地柔和,色调秀雅,可与真花媲美。”一凡告诉记者,目前所能查询关于通草花的最早记载,是五代马缜著《中华古今注》,其中提到的“冠子者,秦始皇之制也。令三妃九嫔当暑戴芙蓉冠子,以碧罗为之,插五色通草苏朵子……”

“如今在贵州有全国通草片的加工区,到了下半年制作通草片的季节,我打算专门去贵州实地考察,详细学习通草片切割等技艺。”一凡透露,他们还将邀请台湾通草艺术家来扬交流。希望通过一系列的努力,让更多的人了解扬州通草花。 记者 邱凌

扬州经济技术开发区人民法院拍卖公告

本院将在扬州经济技术开发区人民法院淘宝网司法拍卖网络平台上(网址:http://sf.taobao.com,户名:扬州经济技术开发区人民法院)进行公开拍卖活动,公告如下:

拍卖标的:扬州市邗江区锦苑世家2幢1401室。详情以淘宝网公布的为准。

竞价时间:本标的拟进行网上二次拍卖,当次拍卖流拍的,进行下一次拍卖;当次拍卖成交的,后续拍卖自动取消。第一次拍卖竞价时间:2018年8月16日10时起至2018年8月17日10时止;第二次拍卖竞价时间:2018年9月3日10时起至2018年9月4日10时止(延时的除外)。

有意者请务必于拍卖开始前在淘宝网司法拍卖平台仔细阅读拍卖公告、竞买须知、拍卖标的物调查情况及竞买帮助等内容。咨询、看样电话:0514-80597335(石法官) 监督电话:0514-80597321

扬州“人民满意公园”邀您评选

为进一步推进《扬州市公园条例》实施和公园体系建设,提升公园建设管理水平,根据《扬州市公园条例》实施和公园体系建设情况督查方案》要求,我市开展“人民满意公园”评选活动,综合评选结果向社会公布。

此次全市“人民满意公园”评选范围为:2015年公园体系建设以来,全市范围内新建的开放式公园,包括综合公园、社区公园、口袋公园。评选标准为符合《扬州市公园条例》相关规定,主要从基础设施、景观质量、管理水平、服务质量等方面进行评选。“人民满意公园”采用差额评选,拟评选“人民满意公园”40个,其中综合公园10个,社区公园20个,口袋公园10个。

扬州市“人民满意公园”参选名单

一、综合公园“12选10”

- 宝应生态体育休闲公园 (宝应)
- 宝射河休闲体育公园 (宝应)
- 文化体育休闲公园 (高邮)
- 东园湿地公园 (仪征)
- 孔雀山生态体育公园 (仪征)
- 自在公园 (江都)
- 蜀冈生态体育公园 (邗江)
- 李宁体育园 (广陵)
- 扬子津古渡体育休闲公园(扬州经济技术开发区)
- 扬子津生态中心首发项目(扬州经济技术开发区)
- 廖家沟城市中央公园 (生态科技新城)
- 三湾公园 (城投公司)

二、社区公园“24选20”

- 汜水人民公园 (宝应)
- 金湾体育休闲公园 (宝应)
- 海棠园 (宝应)
- 高邮市腰庄河生态休闲公园 (高邮)
- 高邮市卸甲镇文化体育公园 (高邮)
- 市河公园 (高邮)
- 大仪镇灵莹生态公园 (仪征)
- 白龙公园 (仪征)
- 五一公园 (江都)
- 扬州民歌民乐公园 (江都)
- 龙川北路体育游园 (江都)
- 龙都社区体育休闲公园 (邗江)
- 半岛公园 (邗江)
- 康乐社区公园 (邗江)
- 蒋王师姑塔体育休闲公园 (邗江)
- 大水湾公园 (广陵)
- 广陵湾公园 (广陵)
- 广陵经济开发区体育休闲公园 (广陵)
- 富瑞公园 (扬州经济技术开发区)
- 监庄公园一期 (扬州经济技术开发区)

- (宝应) 蝶湖公园 (扬州经济技术开发区)
- (高邮) 小运河公园 (生态科技新城)
- (高邮) 花都江扬州园艺体验中心(蜀冈-瘦西湖风景名胜区内)
- (高邮) 嘉境邻里公园 (蜀冈-瘦西湖风景名胜区内)

三、口袋公园“12选10”

- (宝应) 宝楠苑 (宝应)
- (高邮) 勤王健康休闲公园 (高邮)
- (江都) 北门酒厂公园 (高邮)
- (江都) 板桥公园 (仪征)
- (邗江) 育才滨水游园 (江都)
- (邗江) 华丰紫郡社区游园 (江都)
- (邗江) 竹溪口袋公园 (邗江)
- (广陵) 扬子江路与杨柳青路交叉口西北角口袋公园 (邗江)
- (广陵) 蜀冈西路生态公园 (邗江)
- (广陵) 育才小学口袋公园 (广陵)
- (广陵) 毓贤广场口袋公园 (广陵)
- (扬州经济技术开发区) 扬子江路口袋公园 (扬州经济技术开发区)

扫描“扬州发布”官方二维码参与“人民满意公园”评选活动投票

